ITALIANO

Canon

PowerShot A650 IS

Guida dell'utente della fotocamera

Guida introduttiva

Approfondimenti

Guida ai componenti

Operazioni di base

Funzioni di scatto comunemente utilizzate

Scatto con la ghiera di selezione

Metodi di scatto

Riproduzione/Eliminazione

Impostazioni di stampa/trasferimento

Collegamento a un televisore

Risoluzione dei problemi

Elenco dei messaggi

Appendici

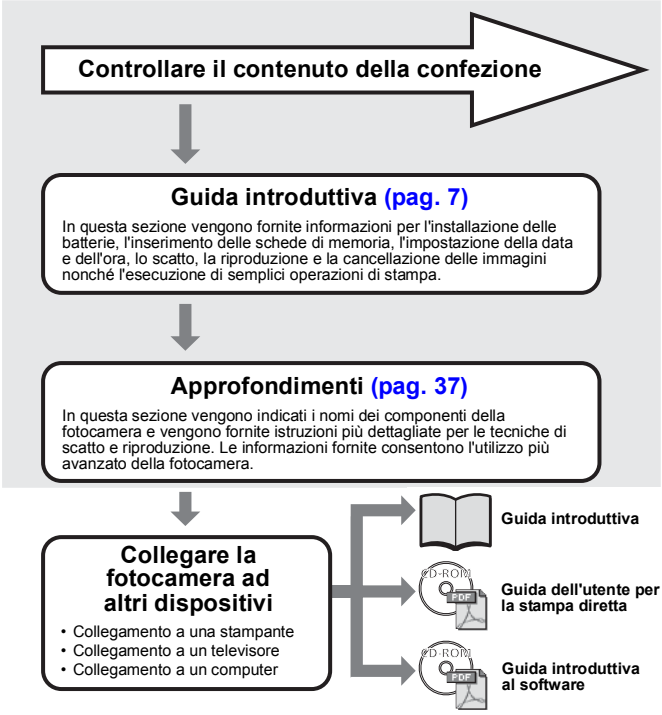
Leggere le precauzioni per la sicurezza (pag. 172-pag. 181).

DiG!C III PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED CERTIFIED USB

Diagramma di flusso e guide di riferimento

Sono disponibili le guide riportate di seguito. Consultarle in base alle necessità, secondo quanto indicato dal seguente diagramma di flusso.

: sommario della guida


Controllare il contenuto della confezione
Guida introduttiva (pag. 7)
In questa sezione vengono fornite informazioni per l'installazione delle batterie, l'inserimento delle schede di memoria, l'impostazione della data e dell'ora, lo scatto, la riproduzione e la cancellazione delle immagini nonché l'esecuzione di semplici operazioni di stampa.
Approfondimenti (pag. 37)
In questa sezione vengono indicati i nomi dei componenti della fotocamera e vengono fornite istruzioni più dettagliate per le tecniche di scatto e riproduzione. Le informazioni fornite consentono l'utilizzo più avanzato della fotocamera.
Collegare la fotocamera ad altri dispositivi
• Collegamento a una stampante
• Collegamento a un televisore
• Collegamento a un computer
Guida introduttiva
Guida dell'utente per la stampa diretta
Guida introduttiva al software

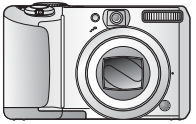
Visualizzazione dei manuali in formato PDF

Per visualizzare i manuali in formato PDF è necessario avere installato Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader. Se questo programma non è installato nel computer, accedere al seguente sito Web e scaricare il software.
http://www.adobe.com

Controllo del contenuto della confezione

La confezione della fotocamera contiene gli elementi illustrati di seguito. Se il contenuto non è completo, rivolgersi al rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto.

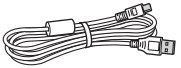
1 Fotocamera



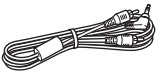
2 Batterie Alkaline AA (x4)

3 Scheda di memoria (32MB)

4 Cavo Interfaccia IFC-400PCU



5 Cavo AV AVC-DC300



6 Cinghietta da Polso WS-DC4

7 CD Canon Digital Camera Solution Disk

8 Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)

9 Guide dell'utente

- Guida introduttiva

- CD Canon Digital Camera Manuals Disk

La fotocamera potrebbe non garantire prestazioni ottimali con la scheda di memoria inclusa.

Con questa fotocamera è possibile utilizzare schede di memoria SD*, SDHC (SD High Capacity) ad alta capacità, MultiMediaCards, MMCplus e HC MMCplus. In questa guida vi si fa riferimento con il termine collettivo “schede di memoria”.

*SD è l'acronimo di Secure Digital, un sistema di protezione del copyright.

Sommario

Le voci contrassegnate con il simbolo ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure della fotocamera.

Leggere attentamente 6

Guida introduttiva 7

Operazioni preliminari 8
Scatto di immagini fisse (modalità AUTO) 15
Visualizzazione di immagini fisse 18
Ripresa di filmati (modalità Standard) 19
Visualizzazione di filmatis 21
Eliminazione 22
Stampa 23
Scaricamento delle immagini su un computer 25
Mappa del sistema 32

Approfondimenti 37

Guida ai componenti 38

Spie 41
Funzione Risparmio bat. 41

Operazioni di base 42

☆ Menu e impostazioni 42
☆ Menu e impostazioni predefinite 44
Utilizzo del monitor LCD 49
Informazioni visualizzate sul monitor LCD 50
Reimpostazione delle impostazioni predefinite 55
Formattazione delle schede di memoria 56

Funzioni di scatto comunemente utilizzate 57

Scatto con lo zoom ottico. 57
Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale 58
Uso del flash 62
Scatti ravvicinati (Macro) 63

Utilizzo dell'autoscatto 64
Modifica dei pixel di registrazione (foto) 66
Modifica della compressione (immagini fisse) 67
Configurazione della modalità Cartolina 68
Inserimento della data nei dati delle immagini 69
Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini 70

Scatto con la ghiera di selezione **72**

Ghiera di selezione 72
Modalità di scatto per scene specifiche 73
Ripresa di filmati 77
Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata) 80
P AE Programma 82
Tv Impostazione della velocità di scatto 83
Av Impostazione dell'apertura del diaframma 85
M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma 87

Metodi di scatto **88**

Scatto continuo 88
Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi 89
Impostazione della funzione Sincro lenta 90
Ripresa di soggetti con difficoltà di a fuoco (blocco della messa a fuoco, AF, Focus manuale, Safety MF) . . 91
Selezione di una modalità per la cornice AF 93
Controllo della messa a fuoco e delle espressioni delle persone (Verif. Focus) 97
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE) . . . 101
Blocco dell'impostazione di esposizione del flash (Blocco FE) 103
ISO Regolazione della velocità ISO 104
Riduzione dell'effetto di fotocamera mossa al momento dello scatto (Var. ISO Auto) 106
Regolazione della compensazione dell'esposizione . . 108
Passaggio da una modalità di lettura all'altra 109
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco) 111
Scatto in una modalità My Colors 114
Alternanza delle impostazioni di regolazione del flash . . . 116
Regolazione delle impostazioni di compensazione del flash . . . 117
Impostazione dell'uscita flash 118
Cambio della temporizzazione del flash 119

Regolazione dell'esposizione per le riprese con il flash incorporato (Controllo FE) 120
Registrazione delle impostazioni per il pulsante Print/Share 121
Impostazione delle opzioni di sovraesposizioni display . . . 122
C Salvataggio delle impostazioni personalizzate 123
Impostazione della funzione Orient. Immag. 125
Creazione di una destinazione per le immagini (Cartella) . . . 126
Reimpostazione del numero di file 128

Riproduzione/Eliminazione 130

Ingrandimento di immagini 130
Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice) 131
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus) 132
Scorrimento delle immagini 134
Visualizzazione di filmati (pannello di controllo di riproduzione dei filmati) 135
Rotazione di immagini sul display 137
Riproduzione con effetti di transizione 138
Riproduzione automatica (Auto Play) 139
Funzione Correz.Occhi Rossi 140
Ridimensionamento delle immagini 145
Aggiunta di note vocali alle immagini 147
Protezione delle immagini 148
Eliminazione di tutte le immagini 149

Impostazioni di stampa/trasferimento 150

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF 150
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF . . 155

Collegamento a un televisore 157

Scatto/riproduzione con un televisore 157

Risoluzione dei problemi 158

Elenco dei messaggi 168

Appendici 172

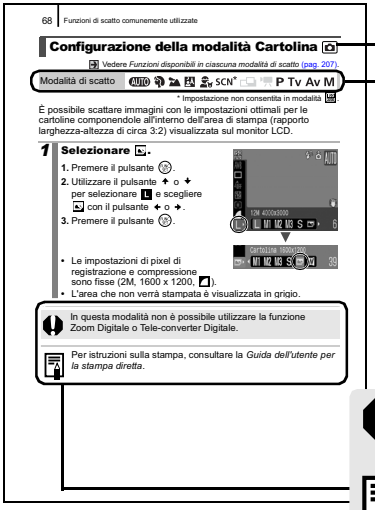
Precauzioni per la sicurezza 172
Avvertenze 173
Attenzione 176

Prevenzione dei malfunzionamenti 177
Utilizzo della batteria 178
Utilizzo della scheda di memoria 180
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente) . . . 182
Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente) 185
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente) . . . 189
Cura e manutenzione della fotocamera 191
Specifiche 192

Indice **202**

☆ **Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto** **207**

■ Convenzioni e simboli utilizzati in questa guida


68 Funzioni di scatto comunemente utilizzate
Configurazione della modalità Cartolina
Vedere Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto (pag. 207).
Modalità di scatto
P Tv Av M
* Impostazione non consentita in modalità
È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) visualizzata sul monitor LCD.
1 Selezionare .
1. Premere il pulsante .
2. Utilizzare il pulsante o per selezionare e scegliere con il pulsante o .
3. Premere il pulsante .
• Le impostazioni di pixel di registrazione e compressione sono fisse (2M, 1600 x 1200,).
• L'area che non verrà stampata è visualizzata in grigio.
In questa modalità non è possibile utilizzare la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale.
Per istruzioni sulla stampa, consultare la Guida dell'utente per la stampa diretta.

Posizione del selettore di modalità

Modalità di scatto disponibili

Queste modalità non sono

Queste modalità sono disponibili

Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.

Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo lungo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostarne il formato del segnale video in base al formato in uso nel proprio paese.

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere *Impostazione della lingua di visualizzazione* (pag. 14).

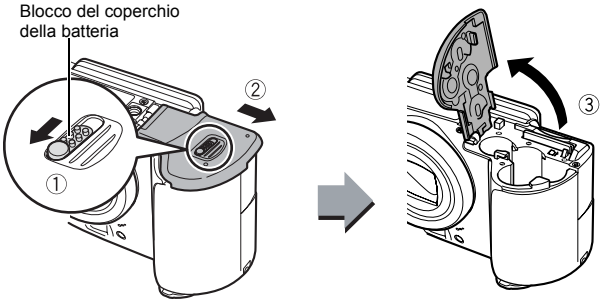
Guida introduttiva

- Operazioni preliminari
- Scatto di immagini fisse
- Visualizzazione di immagini fisse
- Ripresa di filmati
- Visualizzazione di filmatis
- Eliminazione
- Stampa
- Scaricamento delle immagini su un computer
- Mappa del sistema

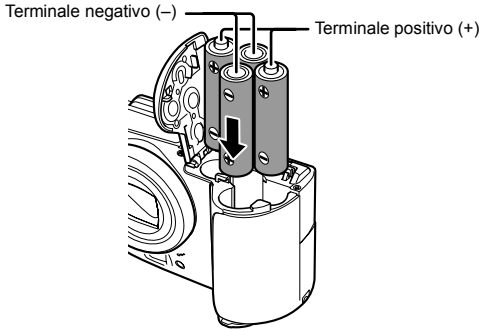
Operazioni preliminari

Installazione delle batterie

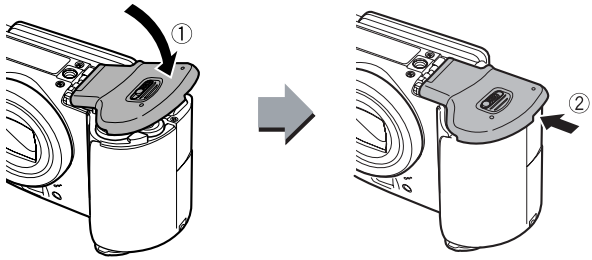
1. Far scorrere il blocco del coperchio della batteria (①) e tenerlo aperto mentre si fa scorrere il coperchio (②) fino ad aprirlo (③).



2. Installare quattro batterie.



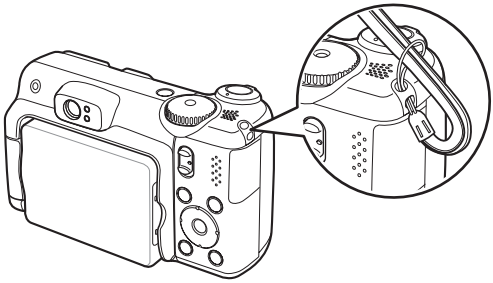
3. Chiudere il coperchio (①) e premere mentre lo si fa scivolare finché non scatta in posizione (②).



■ Rimozione delle batterie

Per rimuovere le batterie, aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria e inclinare adeguatamente la fotocamera.

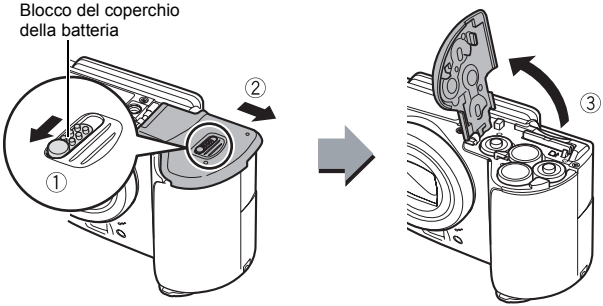
■ Collegamento della Cinghietta da Polso



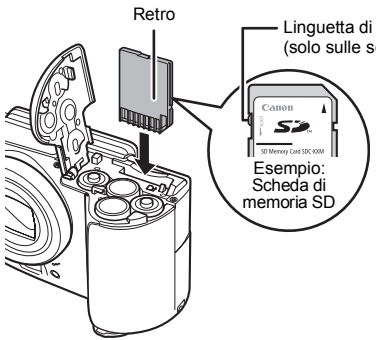
Per evitare che la fotocamera cada, si consiglia di collegare la Cinghietta da Polso prima di utilizzarla.

Inserimento della scheda di memoria

1. Far scorrere il blocco del coperchio della batteria (①) e tenerlo aperto mentre si fa scorrere il coperchio (②) fino ad aprirlo (③).

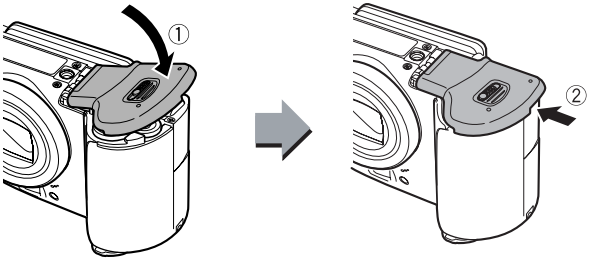


2. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.



- Verificare che la linguetta di protezione dalla scrittura sia sulla posizione di sblocco (solo schede di memoria SD).
- Verificare il corretto orientamento della scheda di memoria.

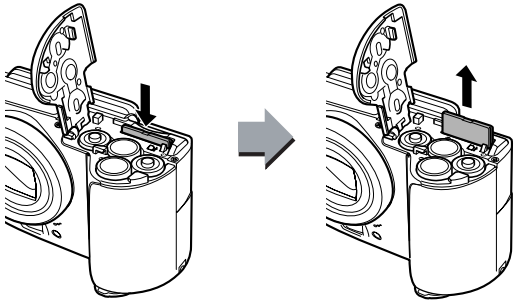
3. Chiudere il coperchio (①) e premere mentre lo si fa scivolare finché non scatta in posizione (②).



Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo auspicato.

■ Per rimuovere la scheda di memoria

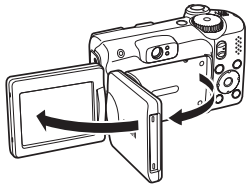
Spingere la scheda di memoria con le dita finché non scatta in posizione, quindi rilasciarla.



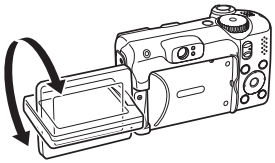
Apertura del monitor LCD

Il monitor LCD può essere utilizzato per controllare l'immagine durante lo scatto, per riprodurre le immagini registrate o per regolare le impostazioni di menu. È possibile aprire il monitor LCD in base al seguente intervallo di posizioni.

1. Aperto da destra a sinistra di 180 gradi.

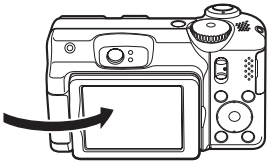


2. Inclinato in avanti di 180 gradi verso l'obiettivo o all'indietro di 90 gradi.



Quando il monitor LCD viene inclinato in avanti di 180 gradi verso l'obiettivo, l'immagine mostrata viene ruotata automaticamente e invertita in modo da essere visibile correttamente dall'obiettivo.

3. Chiudere il monitor LCD in modo che sia rivolto verso l'esterno.

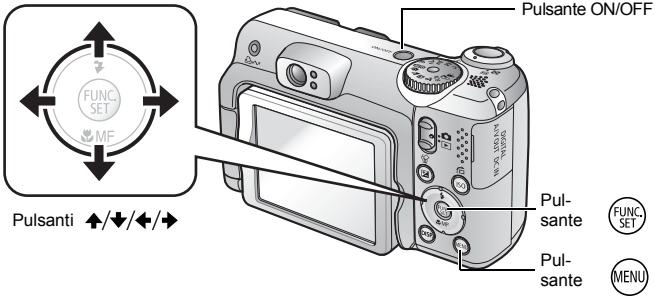


Quando il monitor LCD scatta in posizione contro il corpo della fotocamera, viene ripristinato l'orientamento originale, ossia non invertito, dell'immagine.

Quando la fotocamera non viene utilizzata, chiudere il monitor LCD in modo che risulti rivolto verso l'interno per proteggerlo. Il monitor LCD si spegne automaticamente quando scatta in posizione di chiusura contro il corpo della fotocamera.

Impostazione della data e dell'ora

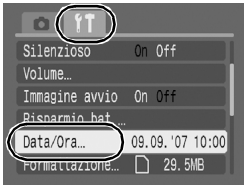
Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo. Impostare la data e l'ora come mostrato nei punti 3 e 4 di seguito.



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare [Data/Ora].

1. **Premere il pulsante (MENU).**
2. **Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu (Impostazione).**
3. **Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Data/Ora].**
4. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**



3. Selezionare il giorno, il mese, l'anno, l'ora e l'ordine di visualizzazione.

1. **Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una categoria.**
2. **Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per impostare il valore.**

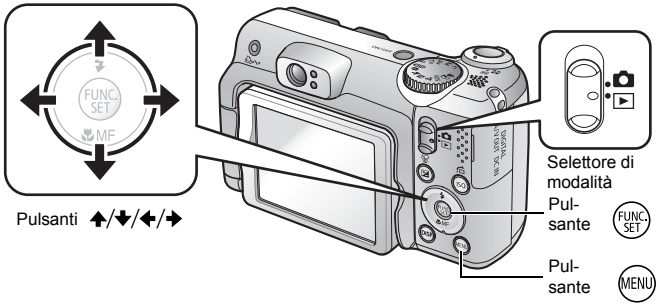
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

5. Premere il pulsante (MENU).

- È possibile stampare sulle immagini la data e l'ora impostate (pag. 69).
- La fotocamera è dotata di una Batteria al Litio ricaricabile incorporata per il salvataggio di impostazioni quali la data e l'ora. Installare le batterie nella fotocamera al momento dell'acquisto oppure ricaricare le batterie per circa 4 ore utilizzando il Kit dell'adattatore CA ACK600 venduto separatamente. La ricarica viene effettuata anche se la fotocamera è spenta.
- Se si rimuovono le batterie principali, le impostazioni di data e ora potrebbero andare perdute dopo circa tre settimane. In questo caso, reimpostare la data e l'ora.

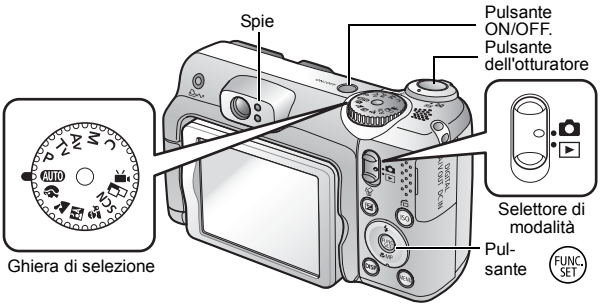
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. **Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).**
2. **Tenere premuto il pulsante (FUNC. SET), quindi premere il pulsante (MENU).**
3. **Utilizzare il pulsante ◀, ▶, ▲ o ▼ per selezionare la lingua.**
4. **Premere il pulsante (FUNC. SET).**

Scatto di immagini fisse (modalità AUTO)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

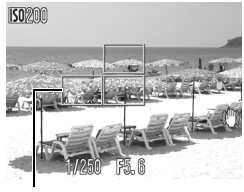
1. **Impostare il selettore di modalità su (Scatto).**
2. **Impostare la ghiera di selezione su AUTO.**

3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

4. Premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per impostare la messa a fuoco.

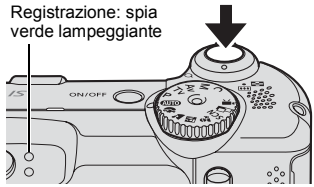
- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende (arancione quando si attiva il flash).

- Sul monitor LCD, in corrispondenza del punto di messa a fuoco, viene visualizzata una cornice AF di colore verde.



5. Senza modificare alcuna impostazione, premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

- Viene riprodotto una volta il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

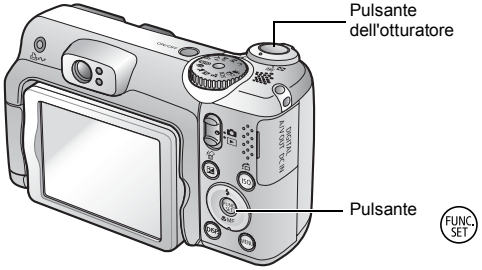


Funzione Silenzioso

Premendo il pulsante **DISP.** quando si accende la fotocamera è possibile impostare la funzione Silenzioso su [On] per disattivare tutti i segnali acustici della fotocamera ad eccezione di quelli di avvertimento. L'impostazione può essere modificata utilizzando l'opzione [Silenzioso] del menu Impostazione.

Visualizzazione di un'immagine subito dopo lo lo scatto (Visualizzazione registrazione)

Immediatamente dopo lo scatto, le immagini registrate vengono visualizzate sul monitor LCD per circa 2 secondi.



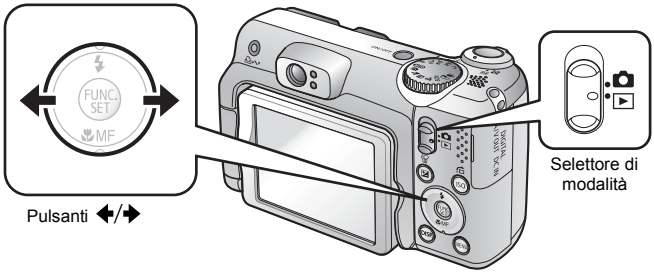
Per prolungare la visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto in modo da potere effettuare gli opportuni controlli, è possibile utilizzare i metodi indicati di seguito.

- Mantenere il pulsante dell'otturatore completamente premuto.
- Premere il pulsante (FUNC. SET) mentre l'immagine registrata viene visualizzata, fino a quando non viene riprodotto un segnale acustico.

  Premendo il pulsante dell'otturatore è possibile effettuare un altro scatto anche quando è visualizzata un'immagine.

Per modificare il tempo di visualizzazione delle immagini utilizzare l'opzione [Visualizza] del menu Registra.

Visualizzazione di immagini fisse



1. Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).

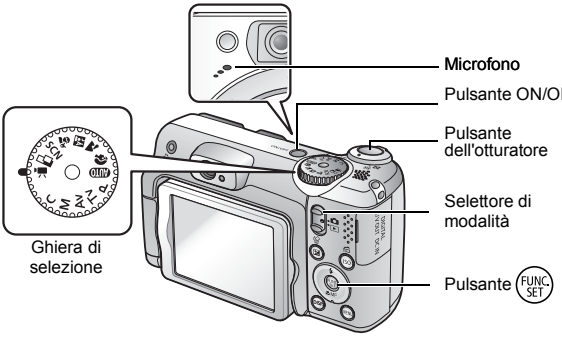
Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per visualizzare l'immagine desiderata.

- Utilizzare il pulsante ◆ per spostarsi all'immagine precedente e il pulsante ◆ per passare all'immagine successiva.
- Tenendo continuamente premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.

Se sono state riprodotte immagini, viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione).
Se la scheda di memoria è stata cambiata o le immagini della scheda di memoria sono state modificate al computer, viene visualizzata l'immagine più aggiornata presente nella scheda.

Ripresa di filmati (modalità Standard)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di ripresa.

1. **Impostare il selettore di modalità su (Scatto).**
2. **Impostare la ghiera di selezione su (Filmato).**
3. **Verificare che la fotocamera sia impostata su (Standard).**

tempo rimanente

3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

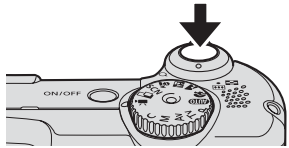
- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.

4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per impostare la messa a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco viene emesso due volte un segnale elettronico e la spia verde si accende.
- L'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono impostati automaticamente quando si preme il pulsante a metà.

5. Senza apportare ulteriori modifiche, premere completamente il pulsante dell'otturatore (fino a fine corsa) per scattare.

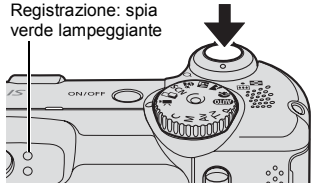
- La registrazione ha inizio.



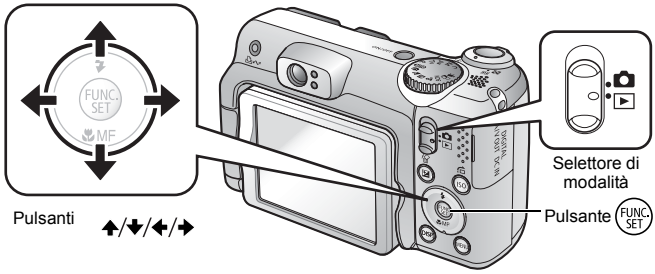
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].

6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia verde lampeggia e i dati vengono registrati nella scheda di memoria.
- La registrazione si arresta automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione, in condizioni di esaurimento della memoria incorporata oppure quando la scheda di memoria è piena.



Visualizzazione di filmatis



1. Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).

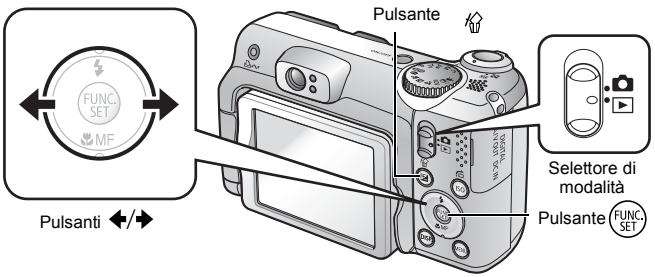
2. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare un filmato e premere il pulsante (FUNC.).

- Le immagini contraddistinte dall'icona SET sono filmati.

3. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ▶ (Play) e premere il pulsante (FUNC.).

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Premendo il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione è possibile sospendere e riavviare il filmato.
- Per regolare il volume di riproduzione, utilizzare il pulsante ▲ o ▼.

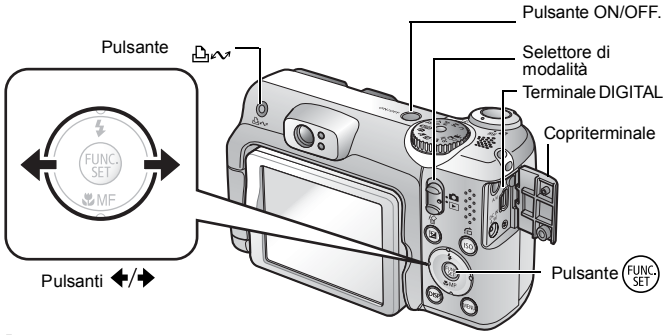
Eliminazione



1. **Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione).**
2. **Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante .**
3. **Selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC. SET.**
   - Per uscire senza eliminare, selezionare [Annulla].

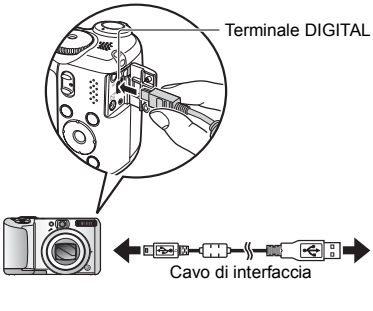
Tenere presente che non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa



1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta*1.

- Sollevare il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo, quindi inserire completamente il cavo di interfaccia nel connettore.
- Per istruzioni di collegamento complete, vedere la Guida dell'utente della stampante.



*1 Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori.
*2 È anche possibile utilizzare le stampanti Photo Card CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

2. Accendere la stampante.

3. Impostare il selettore di modalità della fotocamera su ▶ (Riproduzione) e premere il pulsante ON/OFF.

- Il pulsante 🖨 emette una luce blu.
- Se il collegamento è corretto, nel monitor LOD viene visualizzata l'icona , o (le icone visualizzate variano a seconda della stampante collegata).
- Per i filmati verrà visualizzato SET 🖨.

4. Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare l'immagine da stampare e premere il pulsante 🖨.

- Il pulsante 🖨 lampeggia in blu e la stampa ha inizio.

Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo di interfaccia.

Scaricamento delle immagini su un computer

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo di interfaccia fornito con la fotocamera (utilizzare esclusivamente il cavo fornito)

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati sui computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Windows Vista: Windows XP/Windows 2000	Pentium 1,3 GHz o superiore Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista: Windows XP/Windows 2000	Almeno 512 MB Almeno 256 MB
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	• Utility Canon - ZoomBrowser EX - PhotoStitch • Canon Camera TWAIN Driver	 Almeno 200 MB Almeno 40 MB Almeno 25 MB
Schermo	1.024 x 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore	

■ Macintosh

OS	Mac OS X (v10.3–v10.4)	
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati sui computer dotati di porte USB incorporate.	
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel	
RAM	Almeno 256 MB	
Interfaccia	USB	
Spazio libero su disco	• Utility Canon - ImageBrowser - PhotoStitch	 Almeno 300 MB Almeno 50 MB
Monitor	1.024 x 768 pixel/32.000 colori o superiore	

Preparazione allo scaricamento di immagini

Prima di collegare la fotocamera al computer, assicurarsi di avere installato il software.

1. Installazione del software.

■ Windows

1. **Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.**
2. **Fare clic su [Installazione standard].**
   Seguire i messaggi a video per procedere all'installazione.

3. **Fare clic su [Riavvia] o [Fine] al termine dell'installazione.**
   Subito dopo la fine dell'installazione viene visualizzato il pulsante [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.
4. **Quando appare la normale schermata del desktop togliere il CD-ROM dall'unità.**

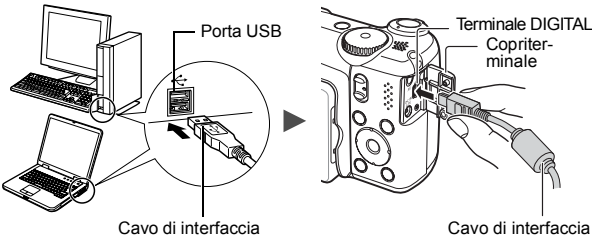
■ Macintosh

Fare doppio clic sull'icona nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzato il pannello di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate.

2. Collegamento della fotocamera a un computer.

1. Collegare il cavo di interfaccia fornito alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

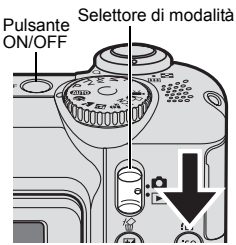
- Sollevare il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo, quindi inserire completamente il cavo di interfaccia nel connettore.



3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Impostare il selettore di modalità su ▶ (Riproduzione) e accendere la fotocamera.

Ora la fotocamera e il computer possono stabilire la comunicazione.

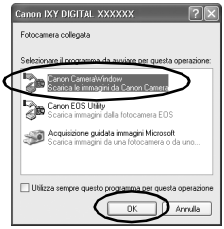


Afferrare sempre il connettore dai lati per scollegare il cavo di interfaccia dal terminale DIGITAL della fotocamera.

Se viene visualizzata la finestra [Firma digitale non trovata], fare clic su [Sì]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

■ Windows

Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].


Canon IXY DIGITAL XXXXXX
Fotocamera collegata
Selezionare il programma da avviare per questa operazione:
Canon CameraWindow
Scarica le immagini da Canon Camera
Canon EOS Utility
Scarica immagini dalla fotocamera EOS
Acquisizione guidata immagini Microsoft
Scarica immagini da una fotocamera o da uno...
Utilizza sempre questo programma per questa operazione
OK
Annulla

Se la finestra a destra non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

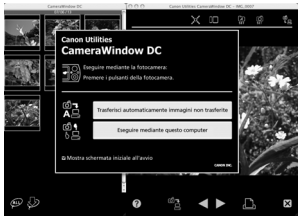
Viene visualizzato CameraWindow.

Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)* (pag. 29) (a eccezione di Windows 2000).

Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzata la seguente finestra. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).



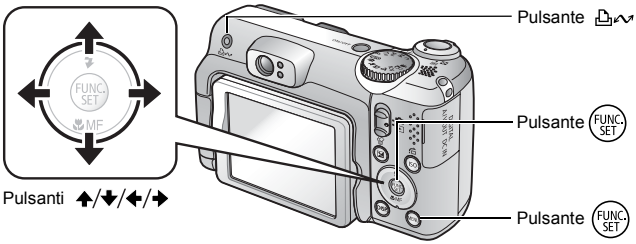
Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)* (pag. 29).

È possibile scaricare le immagini utilizzando il computer. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Scaricamento di immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (pag. 26).

Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera. (eccetto Windows 2000)



	Tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini sul computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini con le impostazioni Ordine trasf. DPOF.
	Seleziona e trasf.	Consente di trasferire e salvare immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Trasferisce e salva immagini singole sul computer mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.

Menu Trasferim. diretto

■ Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare , o , quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Durante lo scaricamento, il pulsante lampeggerà in blu.
- Per annullare lo scaricamento, premere il pulsante **FUNC./SET**.

■ Seleziona e trasf./Sfondo

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 🖼 o 🖼, quindi premere il pulsante 🖨 o (FUNC/SET).

3. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da scaricare, quindi premere il pulsante 🖨 o (FUNC/SET).

- Le immagini verranno scaricate. Durante lo scaricamento, il pulsante 🖨 lampeggia in blu.
- Per annullare lo scaricamento in corso, premere il pulsante **FUNC./SET**.

4. Al termine dello scaricamento, premere il pulsante (MENU).

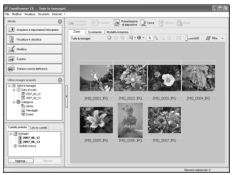
- Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.

Solo le immagini JPEG possono essere selezionate per lo scaricamento come immagini [Sfondo].

L'opzione selezionata con il pulsante 🖨 viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è stata [Seleziona e trasf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini verrà immediatamente visualizzata.

Fare clic sulla [X] nell'angolo inferiore destro della finestra per chiudere CameraWindow e visualizzare sul computer le immagini scaricate.

■ Windows



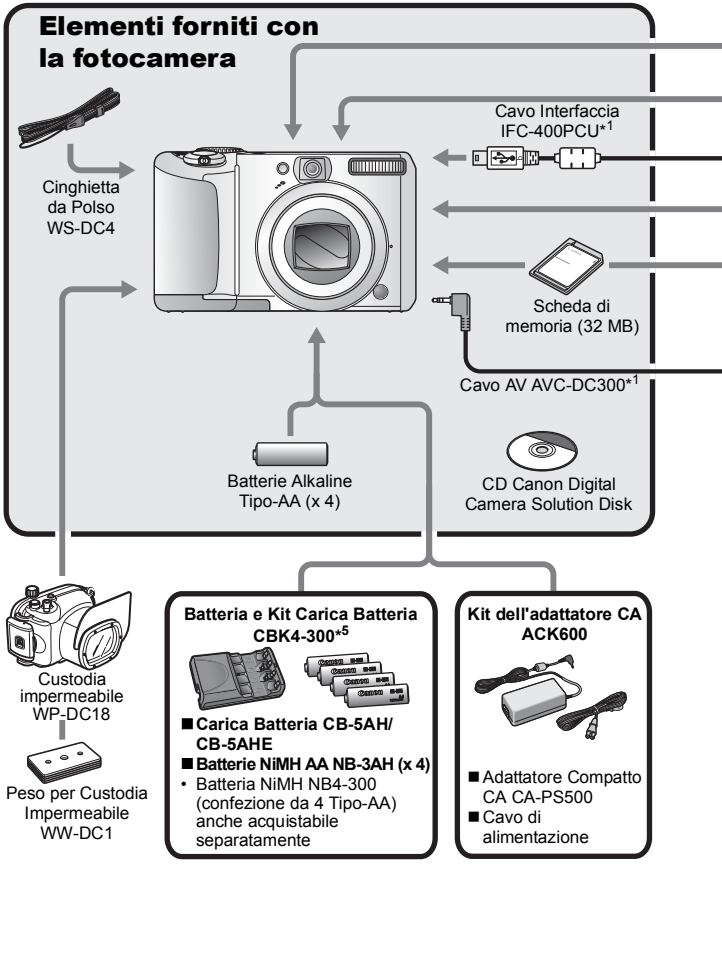
ZoomBrowser EX

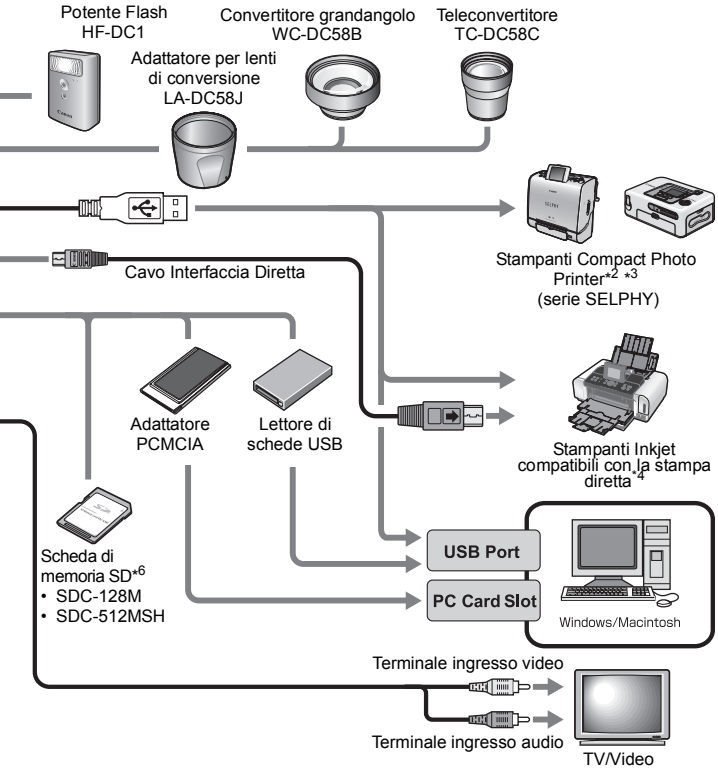
■ Macintosh

ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini vengono salvate sul computer in cartelle in base alla data di scatto.

Mappa del sistema


Elementi forniti con la fotocamera
Cinghietta da Polso WS-DC4
Cavo Interfaccia IFC-400PCU*1
Scheda di memoria (32 MB)
Cavo AV AVC-DC300*1
Batterie Alkaline Tipo-AA (x 4)
CD Canon Digital Camera Solution Disk
Custodia impermeabile WP-DC18
Peso per Custodia Impermeabile WW-DC1
Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*5
■ Carica Batteria CB-5AH/ CB-5AHE
■ Batterie NiMH AA NB-3AH (x 4)
• Batteria NiMH NB4-300 (confezione da 4 Tipo-AA) anche acquistabile separatamente
Kit dell'adattatore CA ACK600
■ Adattatore Compatto CA CA-PS500
■ Cavo di alimentazione



*1 Acquistabile anche separatamente.
*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.
*3 La fotocamera può essere collegata anche ai modelli CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.
*4 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi di interfaccia, consultare il manuale dell'utente della stampante Inkjet.
*5 È possibile utilizzare anche la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.
*6 Non disponibile in alcuni paesi.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. **Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.**

■ Lenti, Adattatore Lenti

- **Adattatore per lenti di conversione LA-DC58J**
  Questo adattatore è richiesto per l'installazione del convertitore grandangolo e del teleconvertitore sulla fotocamera.
- **Convertitore grandangolo WC-DC58D**
  Quando installato, converte la distanza focale dell'obiettivo moltiplicandola per un fattore di circa 0,75x.
- **Teleconvertitore TC-DC58C**
  Quando collegato, converte la distanza focale dell'obiettivo moltiplicandola per un fattore di circa 2x.

■ Flash

- **Potente Flash HF-DC1**
  Questo flash supplementare può essere collegato alla fotocamera per la ripresa di soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

■ Alimentazione

- **Kit dell'adattatore CA ACK600**
  Questo kit consente di alimentare la fotocamera da qualsiasi presa di corrente standard. Consigliato per alimentare la fotocamera quando si intende utilizzarla per un periodo di tempo prolungato o quando la si collega a un computer.
- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**
  Questo kit apposito include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) Tipo-AA ricaricabili e risulta utile per lo scatto o la riproduzione di un elevato numero di immagini.
- **Batteria NiMH NB4-300**
  Gruppo di quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili.

■ Altri accessori

- **Scheda di memoria SD**
  Le schede di memoria SD e SDHC consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera.
  Le schede di memoria Canon sono disponibili nei formati da 128 MB e 512 MB.
- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) o a una stampante Inkjet (consultare la guida dell'utente della stampante Inkjet).
- **Cavo AV AVC-DC300**
  Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera al televisore.
- **Custodia Impermeabile WP-DC18**
  Una volta installata sulla fotocamera, questa custodia impermeabile può essere utilizzata per riprese sott'acqua fino a 40 metri di profondità. È ideale per lo scatto di immagini in condizioni di pioggia, neve o spruzzi d'acqua salata.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

- **Stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti Inkjet**

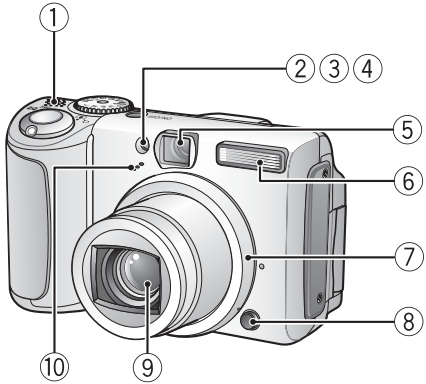
Per ulteriori informazioni contattare il rivenditore Canon più vicino.

Si consiglia l'utilizzo di accessori Canon originali.
Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendio o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad es. fuoriuscite e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non si applica alle riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

Approfondimenti

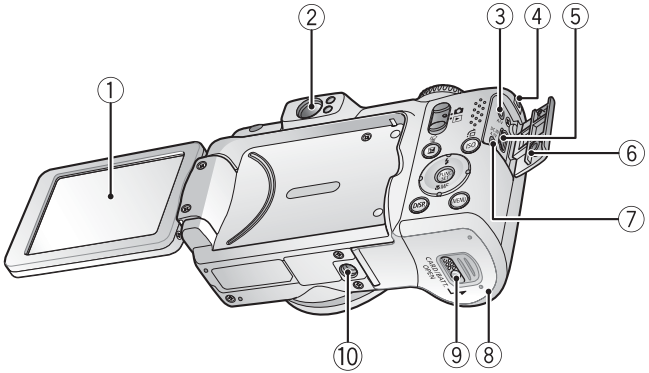
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



① Altoparlante
② Luce Autofocus (pag. 45)
③ Lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 89)
④ Spia dell'autoscatto (pag. 64)
⑤ Finestra del mirino (pag. 39)
⑥ Flash (pag. 62)
⑦ Anello (pag. 186)
⑧ Pulsante di rilascio dell'anello (pag. 186)
⑨ Obiettivo
⑩ Microfono (pag. 147)

■ Vista posteriore

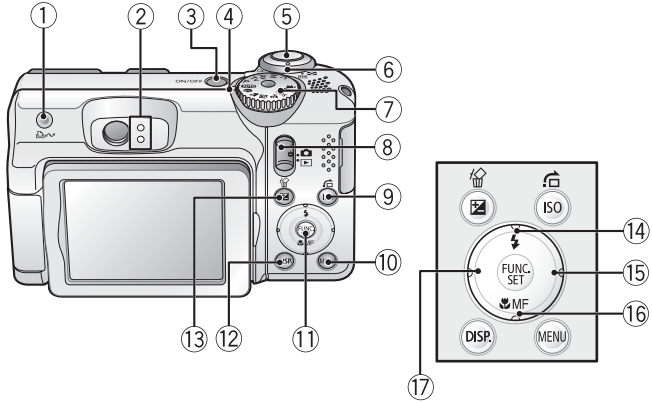


① Monitor LCD (pag. 49)
② Mirino
③ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 157)
④ Attacco per la Cinghietta da Polso (pag. 9)
⑤ Terminale DIGITAL (pagg 23, 27)
⑥ Copriterminale
⑦ Terminale DC IN (alimentazione) (pag. 184)
⑧ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 8)
⑨ Blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 8)
⑩ Attacco per il treppiede

Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (pag. 49) durante lo scatto.

■ Comandi



① Pulsante (Print/Share) (pag. 121)
② Spie (pag. 41)
③ Pulsante ON/OFF (pag. 13)
④ Spia di alimentazione
⑤ Pulsante dell'otturatore (pag. 16)
⑥ Leva dello zoom (pagg 57, 130)
Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
⑦ Ghiera di selezione (pag. 72)
⑧ Selettore di modalità (pagg 15, 18, 21)
⑨ Pulsante ISO/ (Jump) (pagg 105, 134)
⑩ Pulsante **MENU** (pag. 43)
⑪ Pulsante **FUNC./SET** (pagg 42, 44)
⑫ Pulsante **DISP.** (pag. 49)
⑬ Pulsante (Esposizione)/ (Elimina singola immagine) (pagg 108, 22)
⑭ Pulsante (Flash)/ ↑ (pag. 62)
⑮ Pulsante →
⑯ Pulsante (Macro)/ MF (Messa a fuoco manuale)/ ↓ (pagg 63, 99)
⑰ Pulsante ←

Spie

Le spie presenti sul retro della fotocamera si accendono o lampeggiano nelle condizioni descritte di seguito.

- **Spia superiore**

Verde:	fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)
Verde lampeggiante:	fotocamera in fase di registrazione/lettura/eliminazione/ trasferimento dell'immagine (se collegata a un computer/ a una stampante)
Arancione:	fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
Arancione lampeggiante:	fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa), flash in carica

- **Spia inferiore**

Giallo:	Modalità Macro/modalità Focus Manuale/modalità Blocco AF
Giallo lampeggiante:	problemi di messa a fuoco (la fotocamera emette un segnale acustico)

Non effettuare le seguenti operazioni quando la spia verde lampeggia per evitare di danneggiare i dati delle immagini:
- Scuotere o capovolgere la fotocamera
- Spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria

Funzione Risparmio bat.

Questa fotocamera è dotata della funzione Risparmio bat. La fotocamera si spegne nei casi descritti di seguito. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante diverso dal pulsante di accensione (ON/OFF) o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione Collegata a una stampante	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* L'intervallo di tempo può essere modificato.

- La funzione Risparmio bat. non si attiva quando è selezionato Auto Play o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione Risparmio bat. (pag. 47).

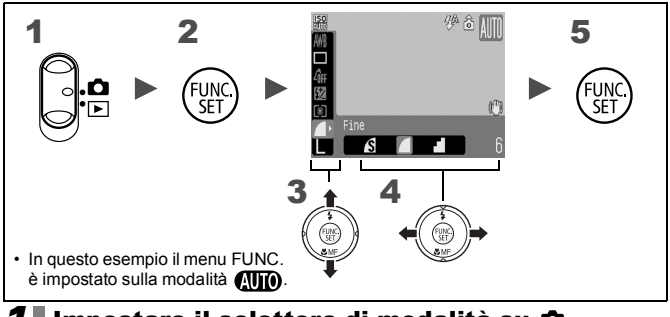
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Le impostazioni per la modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera relative alla stampa, alla data/ora e ai suoni vengono impostate mediante il pulsante FUNC./SET o il pulsante MENU.

■ Pulsante (FUNC. SET) (menu FUNC.)

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



• In questo esempio il menu FUNC. è impostato sulla modalità AUTO.

1 Impostare il selettore di modalità su 📷.

2 Premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

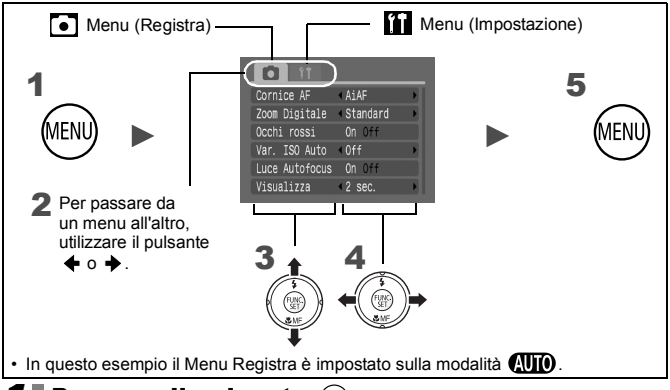
4 Utilizzare il pulsante ← o → per selezionare un'opzione per la voce di menu.

- Per modificare le impostazioni delle opzioni indicate con DISP. si utilizza il pulsante **DISP.**.
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

5 Premere il pulsante (FUNC. SET).

■ Pulsante (MENU) (menu Registra, Play, Stampa e Impostazione)

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



• In questo esempio il Menu Registra è impostato sulla modalità AUTO.

1 Premere il pulsante (MENU).

2 Premere il pulsante ◆ o ◆ per alternare i menu.

- A tale scopo è possibile utilizzare anche la leva dello zoom.
- Vengono visualizzati i seguenti menu.
  - Scatto: Rec. / Impostazione
  - Riproduzione: Play / Stampa / Impostazione

3 Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

4 Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un'opzione.

- Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo aver premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

5 Premere il pulsante (MENU).

Menu e impostazioni predefinite

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto*

Menu FUNC.

Le icone mostrate qui indicano le impostazioni predefinite.

Voce di menu		Pagina di riferimento
AWB	Bilanc.Bianco	pag. 111
	Modo scatto	pagg. 64, 88
MY1 MY2 MY3 OFF	My Colors	pag. 114
	+/- (Flash)/ Uscita flash	pag. 116

Voce di menu		Pagina di riferimento
	Modalità di lettura	pag. 109
	Compressione (Foto)	pag. 67
L	Pixel di registrazione (Foto)	pag. 66
640	Pixel di registrazione Video	pag. 79

Menu Registra

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina di descrizione/ riferimento
Cornice AF		pag. 93
AUTO / / / / / / / SCN	Rilevam. viso */AiAF/Centro	
P / Tv / Av / M	Centro*/FlexiZone/Rilevam. viso/AiAF	
Mis.Fotogr. AF	Normale*/Small	pag. 95
Zoom digitale		pag. 58
(Foto)	Standard*/Off/1.5x/2.0x	
(Video)	Standard*/Off (Solo in modalità filmato standard)	
Sincro Flash	1° tendina*/2° tendina	pag. 119
Sincro lenta	On/Off*	pag. 90
Aggiust. Flash	Auto*/Manuale	pag. 116
Occhi-Rossi	On*/Off	pag. 89

Voce di menu	Opzioni	Pagina di descrizione/ riferimento
Controllo FE	On*/Off	pag. 120
Punto AE Spot	Centro* / Punto AF	pag. 110
Funz.sicurezza	On/Off*	pag. 86
Var. ISO Auto	Off*/tasto /On	pag. 106
Zoom manuale	On*/Off	pag. 99
Safety MF	On*/Off	pag. 100
Luce Autofocus	On*/Off	—
Visualizzazione	Off/2*–10 secondi/Tenere	È possibile impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto (pag. 17).
Rivedi info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus	pag. 91
Inverti	On*/Off	—
Sovrapp. Disp.		pag. 122
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/ Entrambi	
(video)	Off*/Griglia	
Mod. IS		pag. 70
(Foto)	Continuo*/Scatto Sing./ Panning/Off	
(video)	Continuo*/Off	
Convertitore	Nessuno*/WC-DC58B/ TC-DC58C	pag. 185
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	pag. 69
Imposta tasto	*/WB/ / / /	pag. 121
Salva		pag. 123

Menu Play

Voce di menu	Pagina di riferimento
Auto Play	pag. 139
Correz.Occhi Rossi	pag. 140
Ridimensionare	pag. 145
Nota Vocale	pag. 147
Protezione	pag. 148
Rotazione	pag. 137
Elimina tutto	pag. 149
Ordine trasf.	pag. 155
Transizione	pag. 138

Menu Stampa

Voce di menu	Pagina di riferimento
Stampa	pag. 150
Selez.Immag&Q.tà	
Sel. tutte le immag.	
Elimina le Selezioni	
Impostaz. di Stampa	

Menu Impostazione

*Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina di descrizione/riferimento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare completamente il sonoro tasti ad eccezione dei segnali acustici di avvertimento.
Volume	Off / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	Regola il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se la funzione [Silenzioso] è impostata su [On].
Vol. on		Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscat.		Regola il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono di scatto non viene emesso quando si registra un filmato.

Voce di menu	Opzioni	Pagina di descrizione/riferimento
Volume Audio		Regola il volume di riproduzione dei filmati e delle note vocali.
Immagine avvio	On*/Off	Consente di impostare se visualizzare o meno l'Immagine avvio all'accensione della fotocamera.
Risparmio bat.		pag. 41
AutoSpegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.
Spegni display	10 sec./20 sec./30 sec./ 1 min.*/2 min./ 3 min.	Imposta il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se la fotocamera non viene utilizzata.
Data/Ora		pag. 13
Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (pag. 56).
Numero file	Continuo*/ Auto reset	pag. 128
Crea Cartella		pag. 126
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	Crea una cartella durante la sessione di scatto successiva.
Crea autom.	Off*/ Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile	È anche possibile impostare un'ora di creazione automatica.
Orient. Immag.	On*/Off	pag. 125
Distanza	m/cm*/ft/in	Imposta la distanza per l'indicatore MF (pag. 99).
Ritrarre Obiet	1 minuto*/ 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		pag. 14
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 157

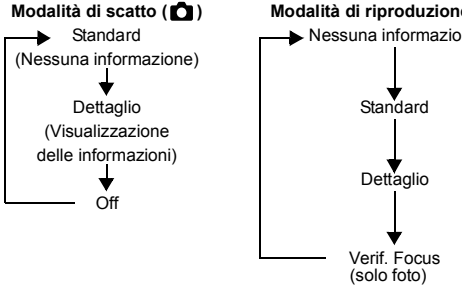
Voce di menu	Opzioni	Pagina di descrizione/riferimento
Metodo Stampa	Autom*/	Vedere di seguito*1.
Reset completo		pag. 55

*1 È possibile modificare il metodo di connessione con la stampante per la stampa. Sebbene in genere non sia necessario modificare questa impostazione, selezionare quando si stampa un'immagine scattata senza bordi in modalità W (Widescreen) su carta a formato largo utilizzando la Stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da W, reimpostare la modalità su [Autom.]. Tenere presente tuttavia che quando la fotocamera è collegata a una stampante non è possibile modificare il metodo di connessione.

Utilizzo del monitor LCD

1 Premere il pulsante (DISP).

- A ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come illustrato di seguito.



- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione indipendentemente dalla modalità di visualizzazione selezionata.

- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità o .
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o alla verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita o in quella di riproduzione indice.

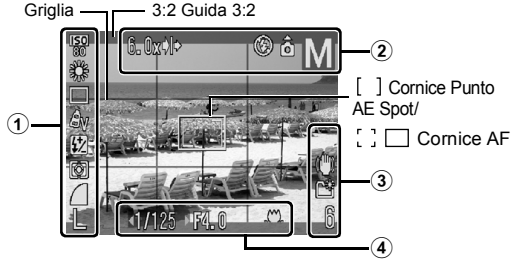
Scatti in notturno

Quando si scatta al crepuscolo o di sera con condizioni di oscurità che rendono difficile la lettura del monitor LCD, l'opzione* "visualizzazione notturna" della fotocamera rende il soggetto più luminoso nel monitor LCD. Ciò consente di preparare lo scatto anche in ambienti scuri (l'impostazione non può essere disattivata).

* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Informazioni scatto (modalità di scatto)



①	Velocità ISO	ISO AUTO ISO HI ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200 (ISO 80 ··· ISO 3200) *	pag. 104
	Bilanc.Bianco		pag. 111
	Modo scatto		pagg. 64, 88
	My Colors		pag. 114
	Compensazione esposizione con il flash/Uscita flash		pag. 116
	Modalità di lettura		pag. 109
	Compressione (Foto)		pag. 67
	Rec.Pixel (Foto)	L M1 M2 M3 S W	pag. 66
	Rec.Pixel (Filmati)	640 640 320 160	pag. 79
②	Tele-converter Digitale/ Ingrandimento zoom	T /1.5x/2.0x	pag. 58
	Flash		pag. 62
	Orient. Immag.		pag. 125
	Modalità di scatto	AUTO P Tv Av M C	pag. 72
	Registrazione di filmati	[● REC] (Rosso)	pag. 19
	Livello batteria basso	(Rosso)	pag. 178
	Barra dello zoom		pag. 57
	Indicatore MF		pag. 99

③	Stabilizzazione immagini		pag. 70
	Crea Cartella		pag. 126
	Foto: scatti registrabili Filmati: tempo rimanente/tempo trascorso		pagg. 19, 197, 198
	Avvertenza di fotocamera mossa	(Rosso)	pagg. 51, 160
④	Blocco AE/Blocco FE		pagg. 101, 103
	Vel. Otturator.*	15–1/2000	pagg. 83, 87
	Apertura diaframma*	F2.8-F8.0	pagg. 85, 87
	Compensazione esposizione	±0 -2 ···	pag. 108
	Macro		pag. 63
	Blocco AF/Focus Manuale	MF	pag. 97

* Visualizzato quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. Poiché quando viene utilizzato il flash, vengono regolate automaticamente le impostazioni ottimali della fotocamera, le impostazioni visualizzate nelle informazioni sullo scatto potrebbero essere diverse da quelle effettive.

Se la spia arancione lampeggia e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa ( ), significa che l'illuminazione non è sufficiente e che è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore. Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

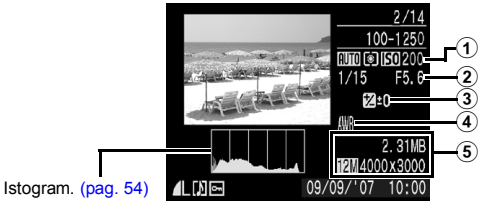
- Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 70).
- Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 104).
- Selezionare per Var. ISO Auto una qualsiasi impostazione diversa da [Off].
- Selezionare un'impostazione diversa da (flash disattivato) (pag. 62).
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo.

Informazioni di riproduzione (modalità di riproduzione)

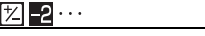
■ Standard

①	Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini		–
	Numero cartella-Numero file		pag. 128
②	Compressione (Foto)		pag. 67
	Rec.Pixel (Foto)	L M1 M2 M3 S XS W	pag. 66
	Filmato	AVI	pag. 21
	Audio formato WAVE		pag. 147
	Correz.Occhi Rossi/ Ridimensionare		pagg. 140, 145
	Stato di protezione		pag. 148
	Data/ora dello scatto		pag. 13

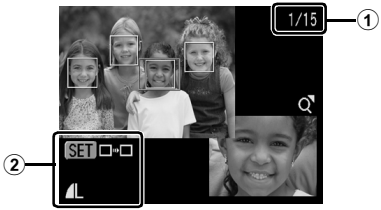
■ Dettaglio

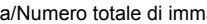


①	Modalità di scatto	AUTO … P Tv Av M	pag. 72
	Modalità di lettura		pag. 109
	Velocità ISO	ISO 80 ··· ISO 3200	pag. 104

②	Velocità otturatore	15–1/2000	pagg. 84, 87
	Valore apertura diaframma	F2.8-F8.0	pagg. 85, 87
	Pixel di registrazione/ Velocità fotog (Filmato)		pag. 79
③	Compensazione esposizione		pag. 108
	Compensazione esposizione con il flash/Uscita flash		pag. 117
④	Bilanc.Bianco		pag. 111
	My Colors		pag. 114
	Funzione Correzione occhi rossi		pag. 140
	Blocco AF/Focus Manuale		pagg. 98, 99
	Macro		pag. 63
⑤	Dimensioni file		pag. 198
	Foto: pixel di registrazione Filmati: durata		pagg. 197, 198

■ Visualizzazione Verif. Focus



①	Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini		–
②	Compressione (Foto)		pag. 67
	Rec.Pixel (Foto)		pag. 66

La visualizzazione Verif. Focus non può essere selezionata per i filmati.

Con alcune immagini possono essere visualizzate anche le informazioni seguenti.

♪?	È associato un file audio in un formato diverso da WAVE oppure il formato del file non è stato riconosciuto.
⚠	Immagine JPEG non conforme agli standard Design rule for Camera File System (pag. 194).
RAW	Immagine RAW.
?	Impostazione dei pixel di registrazione dell'immagine non riconosciuta

- Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Avvertenza di sovraesposizione
  Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano.
  - Quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione delle informazioni)
  - Quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità dell'immagine scattata. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara. Se l'immagine è troppo scura, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo. Analogamente, se l'immagine è troppo chiara, impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (pag. 108).

Istogrammi di esempio

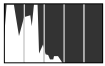


Immagine scura

Immagine bilanciata

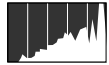


Immagine chiara

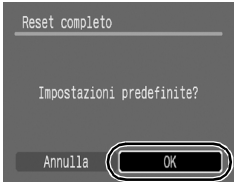
Reimpostazione delle impostazioni predefinite

1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu [ ].
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◆ ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).



- Se la fotocamera è in modalità di scatto e la ghiera di selezione è impostata su C, verranno ripristinati i valori predefiniti solo per le impostazioni salvate in modalità C. Si tratta dell'unico metodo per ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della modalità C.
- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni che seguono non possono essere ripristinate.
  - Modalità Scatto
  - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu (pagg 46, 47)
  - I dati Bilanc.Bianco registrati con la funzione Person.Bilanc.Bianco (pag. 112)

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

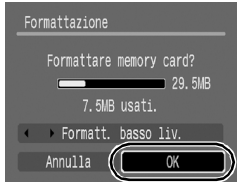
1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Convalidare l'impostazione.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK]
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Per eseguire una formattazione di basso livello, utilizzare il pulsante ▲ per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante ◀ o ▶ per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



- Formatt. basso liv.
  Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia notevolmente rallentata. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Funzioni di scatto comunemente utilizzate

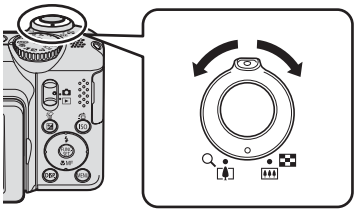
Scatto con lo zoom ottico

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207)

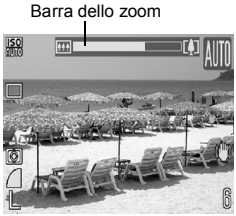
Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Lo zoom può essere impostato da 35 mm a 210 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm. Durante la regolazione viene visualizzata la barra dello zoom.

1 Spostare la leva dello zoom verso o .



- **Grandangolo:** consente di ridurre le dimensioni del soggetto.
- **Teleobiettivo:** consente di aumentare le dimensioni del soggetto.



Utilizzo di Zoom Digitale/Tele-converter Digitale

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Non può essere impostato nelle modalità ISO 3200 e .

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico.
Le caratteristiche dello scatto e le lunghezze focali disponibili (equivalenti a una pellicola da 35 mm) sono le seguenti:

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	35 – 840 mm	Consente di scattare immagini con fattori di zoom fino a 24x con una combinazione di zoom ottico e digitale.
Off	35 – 210 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.5x*	52,5 – 315 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo. In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono le possibilità di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].
2.0x*	70 – 420 mm	

* Impostazione non consentita in modalità .

- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità , (Cartolina) o (Widescreen).

Scatto con lo zoom digitale

1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu , utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].

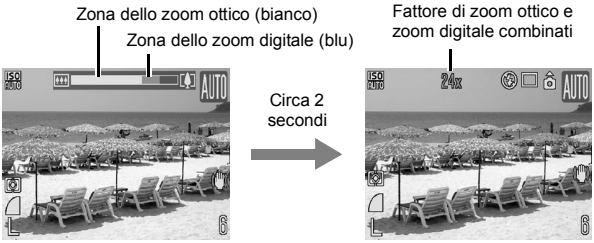
2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Standard].

2. Premere il pulsante (MENU).

3 Spostare la leva dello zoom verso [T] e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- Spostare la leva dello zoom verso [W] per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

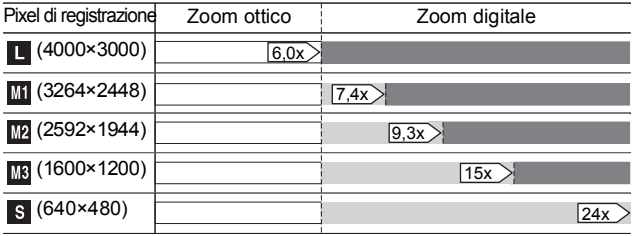


Zona dello zoom di sicurezza

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, è possibile utilizzare lo zoom senza pause fino a un fattore in cui la qualità dell'immagine non si deteriora (zoom di sicurezza).

L'icona indica quando si raggiunge il fattore di zoom massimo che non comporta il deterioramento dell'immagine. A questo punto l'immagine può essere ulteriormente ingrandita spostando di nuovo la leva dello zoom verso (teleobiettivo).

- A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, la zona dello zoom di sicurezza varia come illustrato nella tabella seguente.

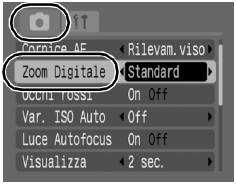


- Bianco: zoom ottico (zona senza deterioramento)
- Giallo : zoom digitale (zona senza deterioramento)
- Blu : zoom digitale (zona con deterioramento)

Scatto con il teleconvertitore digitale

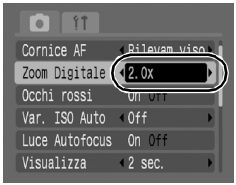
1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [●], utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Zoom Digitale].



2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1.5x] o [2.0x].
2. Premere il pulsante (MENU).



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

- [T] viene visualizzato sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona [T] e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).

Teleconvertitore digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

Uso del flash

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Impostazione non consentita nelle modalità e .

1 Premere il pulsante .

1. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per modificare la modalità del flash.

- : [Off]
- : [On]
- : [Automatico]

Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa , si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile.

Scatti ravvicinati (Macro)

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Impostazione non consentita in modalità .

Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. Con il grandangolo al massimo, l'area dell'immagine è pari a 28 x 20 mm alla distanza minima di messa a fuoco (1 cm) dall'estremità dell'obiettivo al soggetto.

1 Premere il pulsante .

1. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare .

- Durante la regolazione viene visualizzata la barra dello zoom. Quando si utilizzano intervalli di zoom inadeguati per la fotografia macro, la barra viene visualizzata in giallo e l'icona è disattivata. L'immagine verrà registrata alla distanza di messa a fuoco standard.

Per annullare la modalità Macro:

Premere e utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Normale).

- Utilizzare il monitor LCD per comporre immagini ravvicinate in modalità Macro poiché è possibile che le immagini composte con il mirino risultino non centrate.
- L'utilizzo del flash nella modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

Utilizzo dell'autoscatto

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

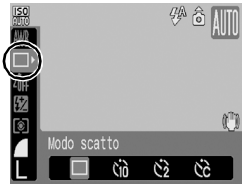
Modalità di scatto AUTO SCN * * P Tv Av M

* Impostazione non consentita in modalità .

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

	Self-timer 10 sec.: scatta 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, la spia e il suono dell'autoscatto aumentano di velocità.
	Self-timer 2 sec.: scatta 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • Il suono dell'autoscatto viene riprodotto a rapida intermittenza quando si preme il pulsante dell'otturatore, che verrà rilasciato 2 secondi più tardi.
	Timer personalizzato: è possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10*). • Se [Ritardo] è impostato su 2 o più secondi, il suono dell'autoscatto inizia a essere riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.

1 Configurare la modalità Autoscatto.



1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ■ e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Riprendere.

- Premendo completamente il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto si attiva e la relativa spia lampeggia. Se si utilizza la funzione di riduzione occhi rossi, la spia resta accesa per gli ultimi 2 secondi.

Per annullare la modalità Autoscatto

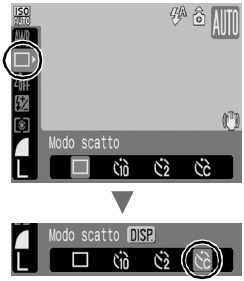
Attenersi a quanto indicato al punto 1 per visualizzare ■.

* L'impostazione predefinita è 3 scatti.

Modifica del ritardo e del numero di scatti

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ▣ e scegliere con il pulsante ◀ o ▶.
3. Premere il pulsante (DISP.).



2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e modificare le impostazioni con il pulsante ◀ o ▶.
2. Premere il pulsante (DISP.).
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Modifica dei pixel di registrazione (foto)

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Impostazione non consentita in modalità USER DEF.

1 Selezionare un'impostazione di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante FUNC SET.
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante FUNC SET.

Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione				Scopo*1
L (Grande)	12 M	4000 x 3000	Alta ↑	Stampare fino al formato A2 420 x 597 mm
M1 (Media 1)	8 M	3264 x 2448		Stampa fino al formato A3 297 x 420 mm
M2 (Media 2)	5 M	2592 x 1944		Stampa fino al formato A4 210 mm x 297 mm Stampa su formato Letter 216 mm x 279 mm
M3 (Media 3)	2 M	1600 x 1200		Stampa in formato cartolina 148 mm x 100 mm Stampa in formato L 119 mm x 89 mm
S (Piccola)	0,3 M	640 x 480	↓ Bassa	Inviare immagini come allegati di posta elettronica o scattare più immagini
*2 o *2 (Cartolina)	1600 x 1200			Per la stampa su cartolina (pag. 68).
W*2 (Widescreen)	4000 x 2248			Per la stampa su carta di grande formato. È possibile controllare la composizione con un rapporto di 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.

*1 I formati della carta variano da paese a paese.
*2 Impostazione non consentita in modalità .

: numero approssimativo di pixel di registrazione. (M indica megapixel).

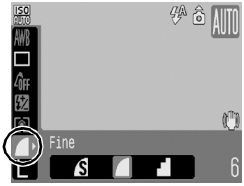
Modifica della compressione (immagini fisse)

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

1 Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante FUNC./SET.
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante FUNC./SET.



Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
Superfine	Alta qualità	Scatto di immagini di qualità superiore
Fine	↕	Scatto di immagini di qualità normale
Normale	Normale	Scatto di più immagini

- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 198).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 197)

Configurazione della modalità Cartolina

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Impostazione non consentita in modalità ISO 3200.

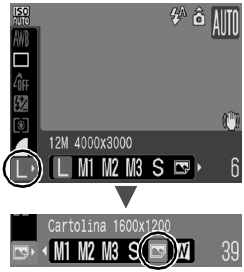
È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) visualizzata sul monitor LCD.

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC SET).

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L e scegliere con il pulsante ◀ o ▶.

3. Premere il pulsante (FUNC SET).



- Le impostazioni di pixel di registrazione e compressione sono fisse (2M, 1600 x 1200,).
- L'area che non verrà stampata è visualizzata in grigio.

In questa modalità non è possibile utilizzare la funzione Zoom Digitale o Tele-converter Digitale.

Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

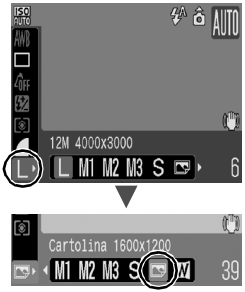
Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Impostazione non consentita in modalità .

Quando si seleziona (Cartolina), è possibile inserire la data nei dati delle immagini.

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare L e scegliere con il pulsante ◀ o ▶.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).



2 Selezionare [Timbro data].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Timbro data].

3 Impostare la data e l'ora.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Data] o [Data e ora].
2. Premere il pulsante (MENU).

- Visualizzazione sul monitor LCD
  - : [Off]
  - : [Data]/[Data e ora]

- Accertarsi che la data e l'ora della fotocamera siano impostate prima di procedere (pag. 13).
- Il timbro data non può essere eliminato dalle immagini una volta che è stato inserito.

Per stampare la data sulle immagini in tutte le modalità eccetto , utilizzare il software fornito (ZoomBrowser EX o ImageBrowser) o le impostazioni della stampante.
Per informazioni dettagliate, consultare la guida dell'utente di ciascun prodotto.

Impostazione della funzione di stabilizzazione delle immagini

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

* È possibile impostare solo le opzioni [Continuo] e [Off].

La funzione di stabilizzazione delle immagini (Mod. IS) con spostamento dell'obiettivo consente di ridurre l'effetto di fotocamera mossa (immagini sfocate) quando si riprendono soggetti distanti ingranditi oppure quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione senza il flash.

Off		Disattiva la funzione di stabilizzazione delle immagini.
	Continuo	È possibile controllare nel monitor LCD l'effetto di Mod. IS sulle imperfezioni di messa a fuoco dell'immagine, poiché tale modalità resta costantemente in esecuzione. Ciò semplifica la composizione delle immagini e la messa a fuoco dei soggetti.
	Scatto Sing.	Mod. IS viene attivata solo quando si preme il pulsante dell'otturatore. Pertanto, i soggetti verranno acquisiti in modo più nitido anche se i movimenti non risultano fluidi nel monitor LCD.
	Panning	Questa opzione consente di stabilizzare nell'immagine l'effetto dei movimenti in verticale della fotocamera. Si consiglia di selezionare questa opzione per la ripresa di oggetti che si spostano in senso orizzontale.

1 Selezionare [Mod. IS].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [📷] utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Mod. IS].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Continuo], [Scatto Sing.], [Panning] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).

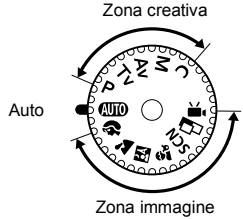
Icone del monitor LCD

[Continuo]	[Scatto Sing.]	[Panning]	Impostazione [Convertitore] del menu Registra	Pagina di riferimento
			Nessuno	pag. 200
			WC-DC58B/ TC-DC58C	

- L'effetto di fotocamera mossa potrebbe non venire corretto completamente quando si utilizzano velocità di otturatore basse, come nel caso di riprese effettuate di sera. Impostare la funzione Var. ISO Auto su un'opzione diversa da [Off] oppure scattare con la fotocamera fissata a un treppiede.
- Se l'effetto di fotocamera mossa è troppo forte, potrebbe non essere possibile correggerlo.
- Quando è selezionata l'opzione Panning, tenere la fotocamera in senso orizzontale (la funzione di stabilizzazione non è utilizzabile se la fotocamera è tenuta in verticale).
- Se si seleziona [Scatto Sing.] o [Panning] nella modalità di scatto (foto) e quindi si passa alla modalità 🎥, viene automaticamente selezionata l'impostazione [Continuo]. Se si passa ancora a un'altra modalità di scatto dalla modalità 🎥, vengono ripristinate le impostazioni originali.

Scatto con la ghiera di selezione

Ghiera di selezione



■ Auto (pag. 15)

La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni.
AUTO

■ Zona immagine (pagg 73 - 81)

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

- : Ritratto
- : Orizzontale
- : Fotografia notturna
- : Bambini & Animali
- SCN : Scena speciale
  - : Notturno
  - : Interno
  - : Fogliame
  - : Neve
  - : Spiaggia
  - : Fuochi d'artif
  - : Acquario
  - : Subacqueo
  - : ISO 3200
- : Unione Guidata
- : Filmato (Standard/Compatto)

■ Zona creativa (pagg 82 - 87, 123)

Queste impostazioni consentono di selezionare parametri quali la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma per ottenere una serie di effetti.

P : AE Programma
Tv : Impostazione della velocità di scatto
Av : Impostazione dell'apertura del diaframma
M : Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura
C : Registrazione delle modalità e delle impostazioni di scatto più utilizzate.

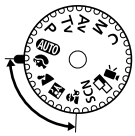
Modalità di scatto per scene specifiche

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per scene specifiche, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

1 **Ruotare la ghiera di selezione su , , o .**



Ritratto

Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Orizzontale

Ottimizzata per riprendere paesaggi che includono oggetti vicini e lontani.

Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.

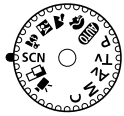
Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

SCN (Scena speciale)

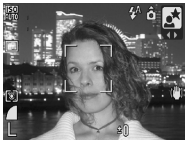
È possibile scattare utilizzando le impostazioni più appropriate per la scena.

1 Impostare la ghiera di selezione su SCN.



2 Selezionare una modalità di ripresa.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità di ripresa.



Notturno

Consente di riprendere soggetti con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il flash è diretto alla persona e la velocità di scatto è molto bassa; questo consente di riprendere in maniera eccellente sia il soggetto che lo sfondo.

Interno

Impedisce l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.

Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.

Spiaggia

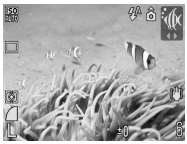
Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.

Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.

Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali della velocità ISO, del bilanciamento del bianco e del colore per la ripresa di fauna marina e degli altri elementi di un acquario.



Subacqueo

Questa modalità consente di scattare immagini con la Custodia Impermeabile WP-DC18 (venduta separatamente). Questa modalità impiega un'impostazione ottimale del bilanciamento del bianco per ridurre le tonalità bluastre e riprendere le immagini con tonalità naturali.

ISO 3200

La velocità ISO viene impostata su 3200. Utilizzare questa modalità per impostare le velocità ISO per lo scatto di immagini con alta sensibilità (doppia rispetto all'impostazione ISO 1600). Il rischio di ottenere soggetti sfuocati e le conseguenze del movimento della fotocamera durante lo scatto risulteranno limitati.
Le impostazioni vengono fissate a M3 pixel di registrazione (1.600 x 1.200 pixel).

- La velocità dell'otturatore è minore in modalità o . Per evitare l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , , , o , in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.
- In modalità le imperfezioni nell'immagine possono risultare evidenti.

- Per le foto subacquee, posizionare la fotocamera nella Custodia Impermeabile WP-DC18 (venduta separatamente).
- Si consiglia di utilizzare la Custodia Impermeabile WP-DC18 anche quando si scatta sulla spiaggia, sulla neve o quando piove.

Ripresa di filmati

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.
Il tempo di registrazione varia in base alla capacità della scheda di memoria utilizzata (pag. 198).

Standard	
	Consente di selezionare i pixel di registrazione e di registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria (se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità, come ad esempio il modello SDC-512MSH consigliato). In questa modalità è possibile utilizzare lo zoom digitale. (pag. 57)
	• Dimensioni massime: 4 GB*
Compatto	
	Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.
	• Durata massima del filmato: 3 minuti

* Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 4 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. A seconda del volume e della velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, è possibile che la registrazione si arresti prima di un'ora o prima che il volume dei dati registrati abbia raggiunto 4 GB.

1 Impostare la ghiera di selezione su .

2 Selezionare una modalità di ripresa.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare una modalità di ripresa.

3 Riprendere.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta.
  La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
  - Al raggiungimento della durata massima della registrazione o all'esaurimento della capacità massima di registrazione
  - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria

- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 56). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
  - Non toccare il microfono (pagg 19, 38).
  - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
  - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.

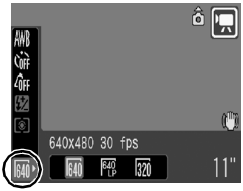
Per la riproduzione di filmati è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) (solo Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione

È possibile modificare i pixel di registrazione se la modalità del filmato è impostata su (Standard), ovvero la velocità dei fotogrammi è fissa.

1 Selezionare il numero di pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare 640 e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

Standard	640	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.
	640 LP*	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec., LP
	320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.

* Per dare la priorità alla durata della registrazione rispetto alla qualità, selezionare l'opzione con l'icona 640 LP (Long Play, riproduzione prolungata). Con una dimensione file identica, questa opzione consente di ottenere una durata di registrazione pressoché doppia.

- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 198).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 197)

Ripresa di immagini panoramiche (Unione Guidata)

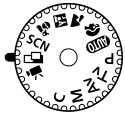
Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

La modalità Unione Guidata consente di scattare immagini sovrapposte che in seguito possono essere unite per creare immagini panoramiche al computer.

I bordi di giunzione sovrapposti di più immagini contigue possono essere uniti in una sola immagine panoramica.

1 Impostare la ghiera di selezione su .

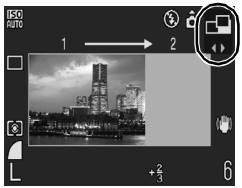


2 Selezionare una direzione di scatto.

1. Premere il pulsante ◆ o ◆ per selezionare una direzione di ripresa.

: → In senso orizzontale da sinistra a destra

: ← In senso orizzontale da destra a sinistra



3 Scattare la prima immagine della sequenza.

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono selezionate e bloccate alla prima immagine.

4 Comporre la seconda immagine in modo che si sovrapponga parzialmente alla prima e scattare.

- È possibile premere il pulsante ◆ o ◆ per tornare all'immagine registrata in precedenza e ripetere lo scatto.
- Le eventuali piccole differenze presenti nelle zone di sovrapposizione verranno corrette quando le immagini verranno unite.

5 Ripetere il passaggio per le altre immagini.

- Una sequenza può contenere fino a 26 immagini.

6 Premere il pulsante (FUNC./SET) dopo l'ultimo scatto.

- In modalità Unione Guidata non è possibile visualizzare le immagini su un televisore.
- Le impostazioni della prima immagine vengono applicate a tutte le immagini successive (eccetto l'impostazione Macro).

- Per l'unione delle immagini al computer, si consiglia di utilizzare il programma PhotoStitch fornito con la fotocamera.
- Premendo il pulsante ± è possibile passare da una voce impostabile all'altra.
  - Compensazione dell'esposizione/selezione della direzione di ripresa

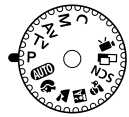
P AE Programma

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura del diaframma in funzione della luminosità del soggetto. Le impostazioni di velocità ISO, compensazione dell'esposizione e bilanciamento del bianco posso essere configurate liberamente.

1 Impostare la ghiera di selezione su P.



2 Riprendere.

Se non è possibile ottenere un'esposizione corretta, i valori della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma vengono visualizzati in rosso sul monitor LCD quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa. Per ottenere un'esposizione corretta, con i valori visualizzati in bianco, utilizzare i metodi di scatto descritti di seguito.

- Utilizzo del flash
- Modifica della velocità ISO
- Modifica del metodo di lettura

Tv Impostazione della velocità di scatto

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P **Tv** Av M

Quando si imposta la velocità dell'otturatore, la fotocamera seleziona automaticamente il valore di apertura del diaframma in modo che corrisponda alla luminosità del soggetto. Velocità dell'otturatore elevate consentono di riprendere un'istantanea di un soggetto in movimento, mentre velocità inferiori creano un effetto di movimento e consentono di scattare senza flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Impostare la ghiera di selezione su Tv.

2 Configurare la velocità dell'otturatore.

- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per modificare la velocità dell'otturatore.

Velocità otturatore

3 Riprendere.

- Se il valore dell'apertura del diaframma è visualizzato in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la velocità dell'otturatore finché il valore dell'apertura del diaframma non verrà visualizzato in bianco.

Per le caratteristiche dei dispositivi CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. La fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini scattate con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Tuttavia potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.

- Il valore dell'apertura e la velocità dell'otturatore variano come segue in base allo stato dello zoom.

	Valore di apertura del diaframma	Velocità dell'otturatore (secondi)
Impostazione massima del grandangolo	f/2.8 – 3.5	15 – 1/1250
	f/4.0 – 8.0	15 – 1/2000
Impostazione massima del teleobiettivo	f/4.8 – 6.3	15 – 1/1250
	f/7.1 – 8.0	15 – 1/2000

- La massima velocità dell'otturatore per la sincronizzazione del flash è di 1/500 di secondo. Di conseguenza, anche se la velocità dell'otturatore viene preimpostata su un valore superiore a 1/500 di secondo, al momento dello scatto la fotocamera reimposta automaticamente il valore massimo di 1/500 di secondo.

Visualizzazione della velocità dell'otturatore

- È possibile impostare le seguenti velocità dell'otturatore. 1/160 indica 1/160 di secondo. Inoltre 0"3 indica 0,3 secondi e 2" indica 2 secondi.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3"2 2"5 2" 1"6 1"3 1" 0"8 0"6 0"5 0"4 0"3 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250 1/1600 1/2000

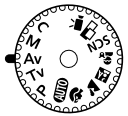
Av Impostazione dell'apertura del diaframma

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv **Av** M

L'apertura del diaframma regola la quantità di luce che passa attraverso l'obiettivo. Quando si imposta il valore dell'apertura del diaframma, la fotocamera seleziona automaticamente una velocità dell'otturatore che corrisponda alla luminosità.
Se si seleziona un valore di apertura del diaframma più basso (cioè se si apre di più il diaframma), sarà possibile sfumare lo sfondo e creare un ottimo effetto ritratto. Con un valore di apertura del diaframma più alto (cioè un diaframma più chiuso) l'intero spettro dal primo piano allo sfondo risulterà messo a fuoco. Maggiore è il valore di apertura del diaframma, più profondo sarà il campo di messa a fuoco dell'immagine.

1 Impostare la ghiera di selezione su Av.



2 Configurare l'impostazione di apertura.

- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'impostazione di apertura del diagramma.

Valore apertura

3 Riprendere.

- Se la velocità dell'otturatore viene visualizzata in rosso, l'immagine è sottoesposta (luce insufficiente) o sovraesposta (troppa luce). Regolare il valore di apertura del diaframma utilizzando il pulsante ◀ o ▶ finché la velocità dell'otturatore non verrà visualizzata in bianco.

Alcuni valori dell'apertura potrebbero non essere disponibili con determinate posizioni dello zoom (pag. 87).

- La velocità massima dell'otturatore con il flash sincronizzato è di 1/500 di secondo. Di conseguenza, sebbene possa essere preimpostato, il valore di apertura del diaframma potrebbe essere reimpostato automaticamente per corrispondere alla velocità di sincronizzazione del flash.

Visualizzazione del valore di apertura del diaframma

- Ai valori di apertura del diaframma più alti corrisponde una minore apertura dell'obiettivo.

F2.8 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F4.8 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

Funzione sicurezza

Nelle modalità **Tv** e **Av**, se l'opzione [Funz.sicurezza] è impostata su [On] nel menu Registra, il valore della velocità dell'otturatore o dell'apertura del diaframma viene regolato automaticamente per l'esposizione corretta quando non può essere ottenuto altrimenti. Quando il flash è attivato l'opzione Funz.sicurezza è disattivata.

M Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura del diaframma

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma per scattare le immagini.

1 Impostare la ghiera di selezione su M.

2 Configurare le impostazioni di velocità dell'otturatore e di apertura del diaframma.

1. Utilizzare il pulsante per selezionare la velocità dell'otturatore o l'apertura del diaframma.
2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per modificare l'opzione.

3 Riprendere.

- Quando si preme fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, sul monitor LCD viene visualizzata la differenza tra l'esposizione* corretta e l'esposizione selezionata. Se la differenza è maggiore di ±2 stop, viene visualizzato "–2" o "+2" in rosso.

* I livelli di esposizione corretti vengono calcolati misurando la luce in base alla modalità di lettura attualmente selezionata.

- Se lo zoom viene regolato dopo l'impostazione di questi valori, la velocità dell'otturatore o il valore di apertura del diaframma può variare in base alla posizione dello zoom (pag. 85).
- La luminosità del monitor LCD corrisponde alla velocità dell'otturatore e al valore dell'apertura del diaframma selezionati.
  Quando si seleziona una velocità dell'otturatore alta oppure si fotografa un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione, l'immagine risulta sempre chiara se il flash è impostato su (Flash attivato).

Metodi di scatto

Scatto continuo

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207)

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

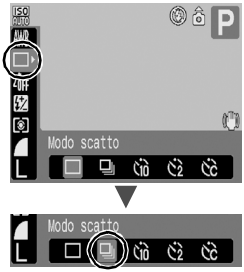
In questa modalità la fotocamera scatta continuamente mentre si tiene premuto il pulsante dell'otturatore. Se si utilizza la scheda di memoria consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita (pag. 197).

***Scheda di memoria consigliata:**
Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello (pag. 56) immediatamente prima di scattare.

- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe non essere piena.

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ■ e scegliere con il pulsante ◀ o ▶.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Riprendere.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto.
  La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo

Attenersi a quanto indicato al punto 1 per visualizzare ■.

- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione della funzione di riduzione occhi rossi

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207)

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Impostazione non consentita nelle modalità e .

Questa funzione riduce l'effetto "occhi rossi" che si produce quando gli occhi del soggetto riflettono la luce del flash.

1 Selezionare [Occhi rossi].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Occhi rossi].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).

Quando si seleziona [On], la lampadina di riduzione occhi rossi si accende in arancione prima dello scatto del flash.

Impostazione della funzione Sincro lenta

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207)

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile scattare con il flash a velocità dell'otturatore basse. In condizioni di ripresa notturna o in ambienti con illuminazione artificiale, questa funzione riduce l'effetto di “sfondo scuro” allo scatto del flash.

1 Selezionare [Sincro lenta].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sincro lenta].

2 Impostare la funzione Sincro lenta.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).

- Nelle modalità , e Sincro lenta è impostata su [On].
- L'effetto di fotocamera mossa diventa un fattore determinante se [Sincro lenta] è impostata su [On]. Per scattare in questa modalità, si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede.

Controllo della messa a fuoco e delle espressioni delle persone (Verif. Focus)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Consente di controllare la messa a fuoco dell'immagine acquisita.
La funzione Rilevamento viso visualizza una cornice adattata alle dimensioni di un viso contenuto nell'immagine e consente di verificare con facilità l'espressione della persona o se gli occhi sono chiusi.
Si consiglia di impostare [Visualizza] su [Tenere] nel menu .

1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Rivedi info].

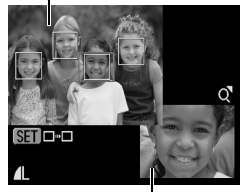
2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante (MENU).

3 Riprendere.

- L'immagine viene visualizzata.
- Le cornici vengono visualizzate come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine in basso a destra.
Bianco	La cornice viene visualizzata con la posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine (cornice AF).



- Con la cornice arancione è possibile modificare l'ingrandimento e la posizione della visualizzazione, nonché alternare le cornici (pag. 93).

Per annullare la funzione Verif. Focus

Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Premere il pulsante mentre le immagini sono visualizzate sul monitor LCD (pag. 22).
- La messa a fuoco può essere verificata anche quando è attiva la modalità di riproduzione (pag. 132).

Selezione di una modalità per la cornice AF

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Impostazione non consentita in modalità .

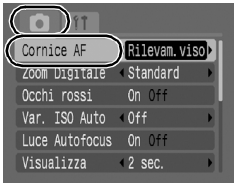
La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera. È possibile impostare la cornice AF nei modi seguenti.

	Rilevam. viso	È possibile fare in modo che la fotocamera rilevi automaticamente la posizione del viso del soggetto e utilizzi questi dati per impostare la messa a fuoco e l'esposizione* durante lo scatto. Inoltre, la fotocamera effettuerà la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, lo scatto viene eseguito con [AiAF]. * Solo nella modalità di lettura valutativa (pag. 109).
	AiAF	La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di scatto.
	Centro	La fotocamera fissa la cornice AF al centro. Ciò risulta utile per garantire che la messa a fuoco corrisponda esattamente al punto desiderato.
	FlexiZone	Modalità di scatto: **P** / **Tv** / **Av** / **M** La fotocamera imposta la messa a fuoco in base alla cornice AF selezionata. Ciò consente di garantire che il soggetto interessato sia effettivamente a fuoco.

1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Cornice AF].



2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Rilevam.viso], [AiAF], [Centro] o [FlexiZone].
2. Premere il pulsante (MENU).

- Modifica delle dimensioni della cornice AF (pag. 95)
- Modifica della posizione della cornice AF (pag. 96)

Le opzioni [Rilevam.viso] e [FlexiZone] non possono essere utilizzate quando il monitor LCD è spento.

- La cornice AF viene visualizzata come mostrato di seguito, se il monitor LCD è acceso e il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.
  - Verde : A fuoco
  - Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (opzioni [Centro], [FlexiZone])
  - Nessuna cornice AF: Difficoltà di messa a fuoco (opzioni [Rilevam.viso], [AiAF])

Funzione Rilevam.viso

- Viene visualizzato un massimo di tre cornici AF in corrispondenza del viso rilevato dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi. In questo caso selezionare un'altra cornice AF.
- In determinati casi i visi potrebbero non venire rilevati.
  Esempi:
  - Se si trovano sul bordo dello schermo o appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
  - Se sono di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.

Modifica delle dimensioni della cornice AF (opzione [Centro] o [FlexiZone])

È possibile modificare le dimensioni della cornice AF in modo che corrispondano alle dimensioni di un soggetto.
Quando si riduce la cornice AF affinché corrisponda a un oggetto di piccole dimensioni o per mettere a fuoco una parte specifica del soggetto, si riduce l'area utilizzata per impostare la messa a fuoco.

1 Selezionare [Mis.Fotogr. AF].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [camera] utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Mis.Fotogr. AF].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Normale] o [Small].
2. Premere il pulsante (MENU).

Se si utilizza la funzione Zoom Digitale, Tele-converter Digitale o [MF] (pag. 99), viene automaticamente selezionata l'impostazione [Normale].

Modifica della posizione della cornice AF (opzione [FlexiZone])

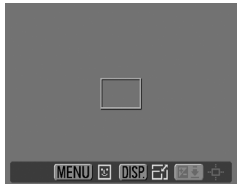
È possibile spostare la cornice AF nella posizione desiderata. Ciò consente di impostare la messa a fuoco sul soggetto interessato con maggiore precisione.

1 Premere ripetutamente ⊠ finché la cornice AF non diventa verde.

- Con alcune modalità di scatto, quando si preme il pulsante ⊠ è possibile alternare le categorie di impostazioni seguenti.

P	Compensazione esposizione/Cornice AF
Tv	Velocità otturatore/Compensazione esposizione/Cornice AF
Av	Valore apertura diaframma/Compensazione esposizione/Cornice AF
M	Velocità otturatore/Compensazione esposizione/Cornice AF

2 Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare la cornice AF nella posizione desiderata e premere il pulsante ⊠.



- Se si preme il pulsante **MENU** la cornice AF viene spostata sul viso rilevato dalla fotocamera.
- Se si desidera modificare le dimensioni della cornice AF, premere il pulsante **DISP.** (la modifica rimane effettiva anche dopo lo spegnimento della fotocamera).
- Se si continua a premere il pulsante ⊠ la cornice AF torna alla propria posizione originale al centro (vengono inoltre alternate le categorie di impostazioni indicate all'inizio della presente sezione).

- Quando l'opzione di lettura è impostata su [Spot] è possibile fare in modo che la cornice AF e la cornice di misurazione spot coincidano (pag. 110).
- Questa opzione non può essere selezionata con la modalità di messa a fuoco manuale (pag. 97).
- Quando la fotocamera viene spenta, la cornice AF torna al centro.

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (blocco della messa a fuoco, blocco AF, Focus manuale, Safety MF)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* Non può essere utilizzato in modalità .

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'area circostante
- Scene con una combinazione di soggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

Scatto con blocco della messa a fuoco

1 **Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale risulti centrato nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**

2 **Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.**

3 **Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore mentre si ricompone l'immagine e premerlo completamente per scattare l'immagine.**

Scatto con il Blocco AF

* Non disponibile nella modalità AUTO o .

1 Accendere il monitor LCD.

2 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.

3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante MF.

- Sul monitor LCD verranno visualizzati l'icona MF e l'indicatore MF.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine richiesta e scattare.

Per rilasciare il Blocco AF

Premere il pulsante MF e utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Normale).

- Poiché le cornici AF non vengono visualizzate in modalità , puntare la fotocamera n modo che la messa a fuoco venga effettuata sul soggetto principale.
- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (pag. 93) poiché in questo modo la fotocamera viene messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Il blocco AF è pratico poiché consente di rilasciare il pulsante dell'otturatore per comporre l'immagine. Inoltre, il blocco AF rimane attivo anche dopo lo scatto, consentendo l'acquisizione di una seconda immagine con la stessa messa a fuoco.

Scatto con la modalità di messa a fuoco manuale

È possibile impostare manualmente la messa a fuoco.

* Non disponibile nella modalità AUTO o .

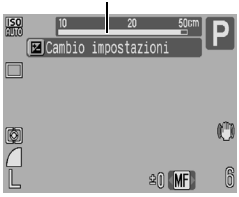
1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere più volte il pulsante MF.

- Vengono visualizzati l'icona MF e l'indicatore MF.
- Quando l'opzione [Zoom manuale] del menu è impostata su [On], la parte di immagine racchiusa nella cornice AF appare ingrandita*. La parte ingrandita varia a seconda dell'impostazione della modalità Cornice AF (pag. 93).
  - Se è impostata la modalità [Rilevam.viso], [AiAF] o [Centro], viene ingrandito il centro del monitor LCD.
  - Se è impostata la modalità [FlexiZone], viene ingrandita la parte della cornice AF visualizzata immediatamente prima dell'impostazione della messa a fuoco manuale.

  * L'immagine non appare ingrandita nella modalità quando è attivo lo zoom digitale o il teleconvertitore digitale oppure se viene visualizzata in un televisore.

  * Può essere impostata anche in modo che l'immagine visualizzata non appaia ingrandita (pag. 45).



- A seconda della modalità di scatto, premendo il pulsante è possibile passare da una voce di impostazione all'altra come indicato di seguito.

, , , , P	Compensazione esposizione/ MF
SCN	SCN (modalità)/Compensazione esposizione/ MF
	/ MF
Tv	Vel. Otturator./Compensazione dell'esposizione/ MF
Av	Valore apertura diaframma/Compensazione esposizione/ MF
M	Velocità dell'otturatore/Valore dell'apertura del diaframma/ MF

3 Premere il pulsante ← o → per regolare la messa a fuoco.

- L'indicatore MF visualizza valori approssimativi. Utilizzarli solo come indicazioni per lo scatto.

Per annullare la messa a fuoco manuale
Premere il pulsante MF e utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare (Normale).

Non è possibile modificare le dimensioni della cornice AF quando è attiva la modalità MF.

Utilizzo combinato della messa a fuoco manuale e dell'autofocus (Safety MF)

* Non disponibile nella modalità AUTO o .

All'inizio viene utilizzata la funzione di messa fuoco manuale per eseguire una regolazione approssimativa. Successivamente, in base alla posizione acquisita, la fotocamera esegue automaticamente una messa a fuoco più accurata.

1 Selezionare [Safety MF].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Safety MF].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On].
2. Premere il pulsante (MENU).

3 Effettuare la messa a fuoco manuale, quindi premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- La messa a fuoco verrà regolata in base al punto ottimale.

4 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile quando il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è notevole o quando un soggetto è in controluce.

1 **Premere il pulsante ϟ e selezionare .**

2 **Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.**

3 **Premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**

- L'impostazione dell'esposizione viene bloccata e viene visualizzato il simbolo .

4 **Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Per rilasciare il blocco AE

Utilizzare un pulsante diverso da ◀ o ▶.

Quando si usa il flash, è possibile utilizzare il blocco FE (pag. 103).

Modifica delle combinazioni di velocità dell'otturatore e del valore dell'apertura

Le combinazioni di velocità dell'otturatore e apertura del diaframma selezionate automaticamente possono essere modificate senza alterare l'esposizione delle immagini scattate (alternanza dei programmi).

1 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

2 Premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ⊠.

- L'impostazione dell'esposizione viene bloccata e viene visualizzato il simbolo ⊠.

3 Modificare la combinazione di velocità dell'otturatore e valore di apertura del diaframma con il pulsante ← o →.

4 Ricomporre l'immagine e scattare.

- L'impostazione viene annullata dopo lo scatto.

Blocco dell'impostazione di esposizione del flash (Blocco FE)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile bloccare l'esposizione con il flash in modo che le impostazioni di esposizione vengano selezionate correttamente a prescindere dalla composizione del soggetto.

1 Premere il pulsante ϟ e selezionare ϟ (flash attivato).

2 Puntare la fotocamera verso il soggetto su cui si desidera bloccare l'esposizione.

3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante ±.

- Il flash viene impostato sulla modalità preliminare di scatto e viene visualizzato il simbolo ±.

4 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Per rilasciare il blocco FE

Utilizzare un pulsante diverso da ◀ o ▶.

Non è possibile utilizzare il blocco FE quando il flash è impostato su [Off].

ISO Regolazione della velocità ISO

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

* È possibile impostare solo ISO 3200.

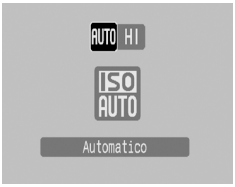
Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità elevata dell'otturatore in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

	AUTO	SCN	P	Tv	Av	M
Automatico	○*	–	○*	○*	○*	–
High ISO Auto	○	–	○	–	–	–
ISO 80	–	–	○	○	○	○*
ISO 100	–	–	○	○	○	○
ISO 200	–	–	○	○	○	○
ISO 400	–	–	○	○	○	○
ISO 800	–	–	○	○	○	○
ISO 1600	–	–	○	○	○	○
ISO 3200	–	○★	–	–	–	–

○: Disponibile *: Impostazione predefinita

★ Vedere la descrizione della *modalità ISO 3200* (pag. 76)

1 Regolare la velocità ISO.



1. Premere il pulsante ISO.

2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per modificare l'impostazione.

3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Quando si seleziona ISO AUTO, per la scelta della velocità ISO ottimale in base al livello di luce al momento dello scatto viene privilegiata la qualità dell'immagine. Poiché la sensibilità viene aumentata automaticamente in ambienti scarsamente illuminati, la velocità dell'otturatore aumenta, riducendo le conseguenze del movimento della fotocamera e il rischio di ottenere oggetti sfuocati.
- La selezione di ISO HI (High ISO Auto)* comporta l'impostazione di una sensibilità maggiore rispetto a ISO AUTO. Poiché la velocità dell'otturatore aumenta, si ridurranno maggiormente gli effetti della fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata in modalità ISO AUTO.

* Rispetto all'impostazione ISO AUTO, le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare aumentate.

- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su ISO AUTO o ISO HI, verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Riduzione dell'effetto di fotocamera mossa al momento dello scatto (Var. ISO Auto)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Se al momento dello scatto viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa ( ), questa funzione consente di aumentare la sensibilità ISO e di scattare con una velocità di otturatore in grado di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera.

Off	—
Tasto	Consente di verificare la velocità ISO e la velocità dell'otturatore nel monitor LCD prima e dopo la regolazione mentre si scatta.
On	La velocità ISO viene regolata automaticamente sull'impostazione ottimale in grado di ridurre al minimo gli effetti del movimento della fotocamera.

- Non funziona quando il flash si attiva nella modalità ISO HI, ISO 800 o ISO 1600.
- A seconda delle condizioni di scatto, l'icona di fotocamera mossa ( ) potrebbe rimanere visualizzata anche quando si aumenta la velocità ISO.

1 Selezionare [Var. ISO Auto].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Var. ISO Auto].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [tasto] o [On].
2. Premere il pulsante (MENU).

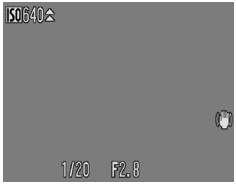
Tasto

3 **Premere a metà il pulsante dell'otturatore.**

- Quando viene visualizzata l'icona, il pulsante si illumina in blu.

4 **Premere a metà il pulsante dell'otturatore .**

- Viene visualizzata la velocità ISO dopo la regolazione.
- Tenendo premuto a metà il pulsante dell'otturatore e premendo di nuovo il pulsante si ottiene il ripristino della velocità ISO originale.
- Quando si attiva il blocco AE dopo l'aumento della velocità ISO, il valore di velocità originale non verrà ripristinato neanche se si rilascia il pulsante dell'otturatore.



5 **Premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Automatico

3 **Premere a metà il pulsante dell'otturatore.**

- La velocità ISO viene regolata automaticamente sull'impostazione ottimale in grado di ridurre al minimo gli effetti del movimento della fotocamera.

4 **Premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Regolazione della compensazione dell'esposizione

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN* P Tv Av M

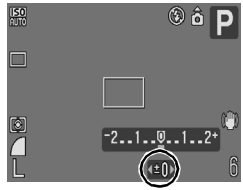
* Non può essere utilizzato in modalità USER.

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Premere ripetutamente per visualizzare la barra di compensazione dell'esposizione.

3 Configurare l'impostazione.



1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'impostazione di compensazione desiderata.
2. Premere .

- Premendo ripetutamente il pulsante è possibile alternare le categorie di impostazioni riportate di seguito per una regolazione in base alla modalità di scatto selezionata.

SCN	Modalità SCN /Compensazione esposizione/ Cornice AF* o MF
	Selezione direzione sequenza/Compensazione esposizione
P	Compensazione esposizione/Cornice AF* o MF
Tv	Vel. Otturator./Compensazione dell'esposizione/ Cornice AF* o MF
Av	Valore dell'apertura del diaframma/Compensazione dell'esposizione/Cornice AF* o MF

* Solo con il tipo di cornice AF [FlexiZone] (pag. 96).

Per annullare la compensazione dell'esposizione

Seguire la procedura descritta al punto 3 per reimpostare il valore di compensazione su [0].

Passaggio da una modalità di lettura all'altra

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Sono disponibili le seguenti modalità di lettura.

	Valutativa		Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura. Vengono valutate le condizioni complessive di illuminazione, quali la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro		Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot		Effettua la lettura all'interno della cornice di misurazione spot.
		Centro	Fissa la cornice di misurazione spot al centro del monitor LCD.
		Punto AF	Fa sì che la posizione della cornice di misurazione spot coincida con la posizione della cornice AF.

1 Modificare il metodo di lettura.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Valutativa] e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

Bloccare il punto AE spot al centro/ Associare il punto AE spot alla cornice AF

1 Selezionare [Punto AE Spot].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [⊙] utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Punto AE Spot].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Centro] o [Punto AF].
2. Premere il pulsante (MENU).

- La visualizzazione nel monitor LCD avrà le seguenti caratteristiche.
  - [Centro]: la cornice punto AE spot viene visualizzata al centro
  - [Punto AF]: la cornice punto AE spot viene visualizzata all'interno della cornice AF selezionata

L'opzione [Punto AF] può essere selezionata solo se la cornice AF è impostata su [FlexiZone] (pag. 96).

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

In genere, con l'impostazione AWB (bilanciamento automatico del bianco) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione AWB non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

AWB	Auto	Le impostazioni vengono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Subacqueo	Questa modalità consente di scattare immagini subacquee con la Custodia Impermeabile WP-DC18 (venduta separatamente). Questa modalità offre dati di immagine nel bilanciamento del bianco ottimale per registrare immagini con tonalità naturali, riducendo in tal modo le tonalità bluastre.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1 Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare AWB e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

L'impostazione di bilanciamento del bianco non può essere modificata se Se o BW è selezionato per My Colors.

Utilizzo del bilanciamento del bianco personalizzato

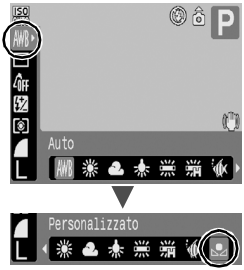
Eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le situazioni, come quelle riportate di seguito, in cui l'impostazione AWB (bilanciamento automatico del bianco) non è in grado di effettuare rilevamenti corretti.

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)

1 Selezionare .

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare AWB e scegliere con il pulsante ◀ o ▶.



2 Puntare la fotocamera su un foglio o su un tessuto bianco e premere (DISP).

- Se si utilizza il monitor LCD, assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale. Se si utilizza il mirino ottico, assicurarsi che sia occupato l'intero campo. Tenere presente, tuttavia, che la cornice centrale non viene visualizzata quando si utilizza lo zoom digitale oppure è visualizzato T.

3 Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Prima di impostare il bilanciamento del bianco personalizzato, si consiglia di impostare la modalità di scatto su **P** e la compensazione dell'esposizione su [±0].
  Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.
  In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.
  - Velocità ISO
  - Flash
    Si consiglia di impostare il flash su o .
    Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- Poiché i dati di bilanciamento del bianco non possono essere letti in modalità Unione Guidata, preimpostare il bilanciamento del bianco in un'altra modalità.
- I dati del bilanciamento del bianco registrati vengono conservati anche se si spegne la fotocamera.

Scatto in una modalità My Colors

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Selezionare questa opzione per regolare il contrasto, la nitidezza e la saturazione prima di scattare.

Configurazione delle impostazioni My Colors (/ / /)

1 Selezionare un'impostazione My Colors.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare e il pulsante ← o → per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

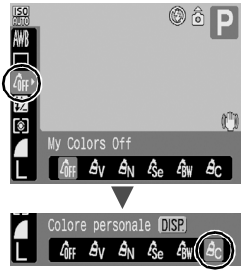
2 Riprendere.

Selezione di una modalità Colore personale per la fotocamera (C)

1 Selezionare C.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare OFF e scegliere C con il pulsante ◀ o ▶.



2 Selezionare la modalità.

1. Premere il pulsante (DISP.).

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione].

3. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per regolare l'impostazione.

- I risultati della regolazione vengono visualizzati nel monitor LCD.
- Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

3 Premere il pulsante (FUNC. SET).

Alternanza delle impostazioni di regolazione del flash

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Sebbene il flash integrato si attivi con le regolazioni automatiche del flash, è possibile impostarlo in modo che si attivi anche senza tali regolazioni.

1 Selezionare [Aggiust. Flash].

1. Premere il pulsante MENU.
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Aggiust. Flash].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [AUTO] o [Manuale].
2. Premere il pulsante MENU.

- La compensazione del flash può essere impostata su [Manuale] (pag. 117).

- L'uscita flash può essere impostata su [AUTO] (pag. 117).

Regolazione delle impostazioni di compensazione del flash

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

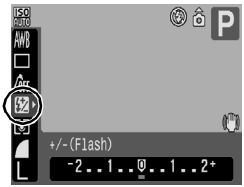
La compensazione dell'esposizione con il flash può essere regolata nell'intervallo compreso tra -2 e +2 stop con incrementi di 1/3 di stop. È possibile combinare la compensazione dell'esposizione con il flash con la funzione di compensazione dell'esposizione della fotocamera per ottenere un'esposizione bilanciata dello sfondo quando si fotografa con il flash. Con le modalità di scatto **Tv** e **Av** si consiglia di impostare l'opzione [Aggiust. Flash] su [AUTO].

1 Regolare l'impostazione di compensazione del flash.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ⚡ e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante (FUNC. SET).



Impostazione dell'uscita flash

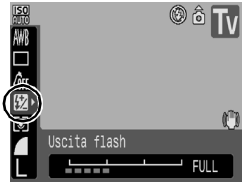
Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P **Tv Av M**

Al momento dello scatto l'uscita flash può essere controllata in tre fasi fino al controllo totale (FULL). Con le modalità di scatto **Tv** e **Av** si consiglia di impostare l'opzione [Aggiust. Flash] su [Manuale].

1 Configurare l'impostazione dell'uscita flash.

1. Premere il pulsante (FUNC SET).
2. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare ⚡ e il pulsante ◀ o ▶ per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante (FUNC SET).



Cambio della temporizzazione del flash

Vedere *Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN **P Tv Av M**

1° tendina	Il flash scatta immediatamente dopo l'apertura dell'otturatore, indipendentemente dalla velocità dell'otturatore. In genere per lo scatto si utilizza questa impostazione.
2° tendina	Il flash scatta immediatamente prima che l'otturatore si chiuda. Rispetto all'impostazione precedente, il flash scatta più tardi e ciò consente di riprendere immagini in cui, ad esempio, le luci posteriori di un'automobile sembrano lasciare una scia.

1 Selezionare [Sincro Flash].

1. Premere il pulsante (MENU).

2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sincro Flash].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1° tendina] o [2° tendina].

2. Premere il pulsante (MENU).

Immagine scattata con l'impostazione 1° tendina

Immagine scattata con l'impostazione 2° tendina

Regolazione dell'esposizione per le riprese con il flash incorporato (Controllo FE)

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN **P Tv Av** M

La fotocamera modifica automaticamente la velocità dell'otturatore o il valore dell'apertura del diaframma quando si attiva il flash per evitare sovraesposizioni o la cancellazione delle caratteristiche della scena. Nelle modalità di scatto **Tv** e **Av**, accertarsi in anticipo che l'impostazione di regolazione del flash sia [AUTO] (pag. 116).

1 Selezionare [Controllo FE].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Controllo FE].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).

Registrazione delle impostazioni per il pulsante Print/Share

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile registrare nel pulsante una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese. Possono essere registrate le funzioni indicate nella tabella riportata di seguito.

Voce di menu	Pagina	Voce di menu	Pagina
Non abilitata	—	Tele-converter Digitale	pag. 61
Bilanc.Bianco	pag. 111	Sovrapp. Disp.	pag. 122
Bilanciamento del bianco personalizzato	pag. 112	Spegni display	pag. 122

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Imposta tasto].
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la funzione che si desidera registrare.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Se in basso a destra dell'icona viene visualizzato il simbolo ⃠, la registrazione della funzione è comunque possibile, ma con determinate modalità o impostazioni risulterà impossibile utilizzarla anche se si preme il pulsante .

3 Premere il pulsante (MENU).

Per annullare il pulsante Scelta rapida
Selezionare [Scelta rapida] al punto 2.

Utilizzo del pulsante [Drive]

1 Premere il pulsante [Drive].

- Per [T] o [#], a ogni pressione del pulsante [Drive] si alternano le impostazioni.
- Per [WB] viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.
- A ogni pressione del pulsante [Drive] vengono registrati i dati del bilanciamento del bianco con l'opzione [Custom]. Poiché la cornice non appare in questa fase, accertarsi che il foglio di carta o il tessuto bianco venga visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante [Drive]. Dopo il primo utilizzo di questa funzione, l'impostazione del bilanciamento del bianco diventa l'impostazione [Custom].
- Per [zz], premendo il pulsante [Drive] è possibile disattivare il monitor LCD o il mirino. La visualizzazione viene ripristinata quando si preme un altro pulsante qualsiasi.

A seconda della modalità o delle impostazioni di scatto, questa funzione potrebbe non essere disponibile anche se si preme il pulsante [Drive].

Impostazione delle opzioni di sovraesposizioni display

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto [AUTO] [SCN] [*1] P Tv Av M

*1 È possibile impostare solo l'opzione [Griglia].

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	—
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di confermare l'area di stampa per una stampa 3:2.*2 Le aree che non rientrano in quella stampabile appaiono di colore grigio.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

*2 Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.

1 Selezionare [Sovrapp. Disp.].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu 📷 utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sovrapp. Disp.].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Off], [Griglia], [Entrambi] o [Guida 3:2].
2. Premere il pulsante (MENU).

- Per la modalità 🏞 o W è possibile configurare solo la griglia.
- La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

C Salvataggio delle impostazioni personalizzate

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

È possibile salvare le modalità di scatto utilizzate più di frequente e diverse impostazioni di ripresa nella modalità C (Personalizzato). In seguito basterà spostare la ghiera di selezione su C per riprendere immagini utilizzando le impostazioni salvate. In questo modo vengono memorizzate anche le impostazioni che normalmente si perdono quando si cambia modalità di scatto o si spegne la fotocamera (ad esempio per la modalità di scatto continuo o autoscatto).

1 Registrare il contenuto desiderato.

- Impostare la ghiera di selezione sulla modalità che si desidera registrare.
- Impostare la funzione di scatto che si desidera registrare **C**.
  - Modalità di scatto (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
  - Elementi che possono essere salvati nelle modalità **P**, **Tv**, **Av** e **M** (pag. 207)
  - Impostazioni del menu Registra
  - Posizione dello zoom
  - Posizione della messa a fuoco manuale
- Per modificare alcune impostazioni salvate in **C** (diversa dalla modalità di scatto), selezionare **C**.

2 Selezionare [Salva].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [camera] utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Salva].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

3 Registrare.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere il pulsante (MENU).

4 Impostare la ghiera di selezione su C e scattare.

- Il contenuto delle impostazioni non influisce sulle altre modalità di scatto.
- Le impostazioni salvate possono essere reimpostate (pag. 55).

Impostazione della funzione Orient. Immag.

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

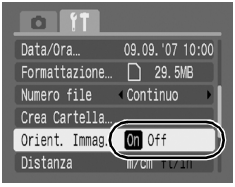
La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Orient. Immag].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante (MENU).



- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione dettagliata della modalità di scatto, nel display viene visualizzata l'icona (orientamento normale), l'icona (estremità destra verso il basso) o l'icona (estremità sinistra verso il basso).

- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia sia rivolta nella direzione corretta. In caso contrario, disattivare la funzione Orient. Immag.
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate sul computer dipende comunque dal software utilizzato per il download.

Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata “verso l'alto” e che la parte inferiore sia orientata “verso il basso”. Vengono quindi regolati il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure Off.

Creazione di una destinazione per le immagini (Cartella)

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

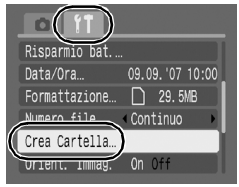
In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente il segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto

1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🔧.
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).



2 Convalidare l'impostazione.

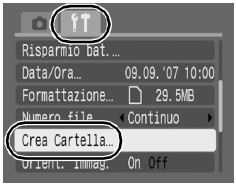
1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella].
2. Premere due volte il pulsante (MENU).

- verrà visualizzato sul monitor LCD durante lo scatto. Quando si crea una nuova cartella, non verrà più mostrato.

Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella.

1 Selezionare [Crea Cartella].

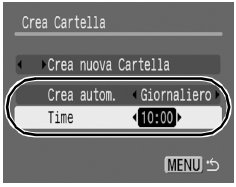
1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante (FUNC/SET).



2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Crea autom.] e il pulsante ◆ o ◆ per selezionare la data di creazione.
2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Time] e il pulsante ◆ o ◆ per selezionare l'ora.
3. Premere due volte il pulsante (MENU).

- All'ora specificata, viene visualizzato. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2.000 immagini. Quando si registrano più di 2.000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Reimpostazione del numero di file

Vedere *Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto* (pag. 207).

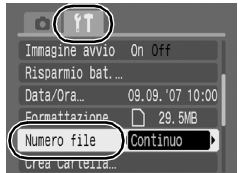
Modalità di scatto AUTO SCN P Tv Av M

Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Continuo	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.* * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.
Auto reset	Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle. * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.

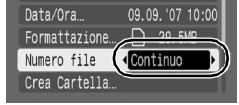
1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare il menu .
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Numero file].



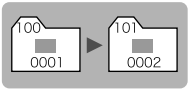
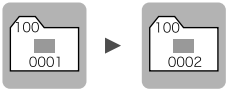
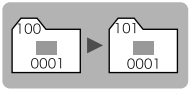
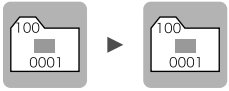
2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Continuo] o [Auto reset].
2. Premere il pulsante (MENU).



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Creazione nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Scatto	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2.000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
  - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
  - Immagini scattate con l'autoscatto (personalizzate)
  - Immagini scattate in modalità Unione Guidata
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Riproduzione/Eliminazione

Ingrandimento di immagini

1 Spostare la leva dello zoom verso Q.

- L'immagine viene ingrandita e nell'angolo superiore destro della schermata viene visualizzato SET.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di 10x.

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Utilizzare il pulsante ↑, ↓, ← or → per spostare l'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato SET. È possibile utilizzare il pulsante ← o → per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Spostare la leva dello zoom verso . Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.

Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (riproduzione indice)

1 Spostare la leva dello zoom verso .

- In riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per modificare la selezione delle immagini.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Spostare la leva dello zoom verso Q.

Alternanza di serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

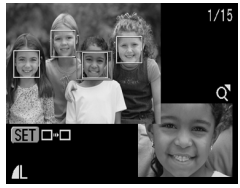
- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per spostarsi alla serie di 9 immagini precedente o successiva.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante ◀ o ▶ per passare alla prima o all'ultima serie.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
- Spostare la leva dello zoom verso Q.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone (visualizzazione Verif. Focus)

La visualizzazione Verif. Focus consente di controllare la messa a fuoco delle immagini acquisite. Durante questa fase, la fotocamera rileva i visi contenuti nell'immagine e visualizza cornici con dimensioni corrispondenti ai dati rilevati. Mentre si effettuano le operazioni di modifica dell'ingrandimento e di alternanza delle immagini, è possibile controllare con facilità le espressioni del viso e se il soggetto ha gli occhi chiusi.

1 Premere più volte il pulsante (DISP.) fino a visualizzare Verif. Focus.



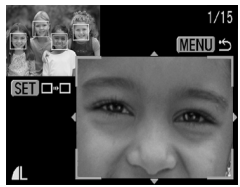
- Le cornici vengono visualizzate come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine in basso a destra.
Bianco	La cornice viene visualizzata con la posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine (cornice AF).
Grigio	Visualizza le cornici in corrispondenza delle posizioni di rilevamento dei visi durante la riproduzione.

- Con la cornice arancione è possibile modificare l'ingrandimento e la posizione della visualizzazione, nonché alternare le cornici (pag. 133).

Modifica dell'ingrandimento della visualizzazione

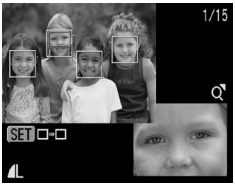
1 Spostare la leva dello zoom verso Q.



- Viene ingrandita la parte in basso a destra della schermata.

Alternanza delle cornici

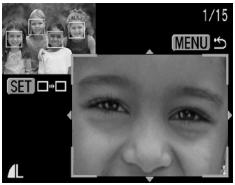
1 Premere (FUNC/SET).



- Quando sono visualizzati più cornici di messa a fuoco corretta oppure sono stati rilevati più visi, la posizione della cornice arancione cambia ogni volta che si preme il pulsante **FUNC./SET**. Dopo avere modificato l'ingrandimento della visualizzazione, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.

Modifica della posizione di visualizzazione

1 Spostare la leva dello zoom verso Q.



- Viene ingrandita la parte in basso a destra della schermata.

2 Utilizzare il pulsante ↑, ↓, ← o → per modificare la posizione di visualizzazione.

- Quando si preme il pulsante **FUNC./SET** la cornice arancione torna nella posizione originale. Se per un'immagine sono visualizzati più cornici, la posizione della cornice arancione cambierà.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Premere il pulsante (MENU).

Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le cinque chiavi di ricerca seguenti per saltare il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Vai alla cart.	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna cartella.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.
- La schermata di esempio varia in base alla chiave di ricerca impostata.

2 Utilizzare il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una chiave di ricerca, quindi premere il pulsante ← o →.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Premere il pulsante (MENU).

Visualizzazione di filmati (pannello di controllo di riproduzione dei filmati)

I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizzare il file del filmato.

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Le immagini contrassegnate dall'icona SET sono filmati.
- Viene visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

2 Riprodurre il filmato.

Pannello di controllo dei filmati

Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa del filmato

Livello del volume (per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare ▶.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
	Stampa	Stampa (se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*).
	Play	Play
	Visione rallentata	Visione rallentata (è possibile premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione o il pulsante ▶ per velocizzarla).
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma.
	Precedente	Fotogramma precedente (o riavvolgimento, se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**)
	Successivo	Fotogramma successivo (o avanzamento veloce, se si tiene premuto il pulsante **FUNC./SET**)
	Ultimo frame	Visualizza l'ultimo fotogramma.

- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 157).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.

Originale

90°

270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Rotazione].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Ruotare l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°.
- Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.

Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Poiché l'orientamento viene registrato, alla visualizzazione successiva l'immagine verrà mostrata con il nuovo orientamento impostato.

Riproduzione con effetti di transizione

È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante ◀ per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante ▶ per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Transizione].

2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un effetto di transizione.
2. Premere il pulsante (MENU).

Riproduzione automatica (Auto Play)

Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini di una scheda di memoria. Ciascuna immagine viene visualizzata per circa 3 secondi sul monitor LCD.

1 Selezionare [Auto Play].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu [▶] utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Auto Play].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Durante la riproduzione automatica, sono disponibili le seguenti funzioni:
  - Pausa/riavvio: premere il pulsante **FUNC./SET**
  - Avanzamento veloce/riavvolgimento: premere il pulsante ◀ o ▶. Tenerlo premuto per aumentare la velocità di avanzamento.
  - Stop: premere il pulsante **MENU**

Se è stata attivata la funzione Transizione (pag. 138), tra un'immagine e l'altra vengono visualizzati gli effetti selezionati.

Funzione Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.

Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti.
Esempi:
- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- Se sono di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Correz.Occhi Rossi].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine in cui si desidera correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- In corrispondenza del punto di rilevamento degli occhi rossi viene visualizzato una cornice.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante ◀ o ▶ e premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 143).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 144).

3 Correggere l'immagine.

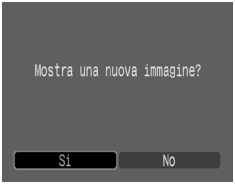
1. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Start].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

4 Salvare l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome file di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], andare al punto 5.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sì].
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu Play.

- La funzione di correzione occhi rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione (Correz.Occhi Rossi), utilizzare l'opzione [Aggiun.Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta di cornici di correzione

1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.].

1. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Aggiun. Fotogr.].

2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Verrà visualizzato una cornice verde.

2 Regolare la posizione della cornice.

1. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare la cornice.

- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.

3 Aggiungere ulteriori cornici di correzione.

1. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Viene aggiunto una cornice di correzione e il colore cambia in bianco.
- Se si desidera aggiungere altre cornici, regolare la posizione e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile aggiungere fino a 35 nuove cornici.
- Dopo aver aggiunto il numero di cornici desiderato, premere il pulsante **MENU** per disattivare la funzione.

Per effettuare in modo ottimale la correzione effetto occhi rossi, prendere nota di quanto segue (vedere la figura del punto 2):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione delle cornici di correzione

1 Selezionare [Rimuov.Fotogr.].

1. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare [Rimuov. Fotogr.].

2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Regolare la posizione della cornice.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la cornice da rimuovere.

- La cornice selezionata viene visualizzata in verde.

3 Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- La cornice selezionata scompare.
- Per eliminare altre cornici, ripetere la procedura dal punto 2.
- Al termine, premere il pulsante **MENU**.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile salvare di nuovo con impostazioni inferiori le immagini registrate con impostazioni di pixel di registrazione elevate.

M3	1.600 x 1.200 pixel
S	640 x 480 pixel
XS	320 x 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ridimensionare].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Il pulsante **FUNC./SET** risulta non selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.

3 Selezionare una risoluzione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare M3, S o XS.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

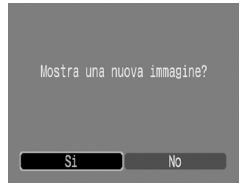
- In base allo spazio disponibile sulla scheda di memoria, alcune impostazioni dei pixel di registrazione potrebbero non essere selezionabili.

4 Salvare l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file.
- Se si desidera ridimensionare un'altra immagine, ripetere il punto 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.



1. Premere il pulsante (MENU).
2. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Se si seleziona [No] viene visualizzato nuovamente il menu Play.

Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini scattate in modalità Widescreen.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Nota Vocale].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Selezionare un'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine a cui allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Verrà visualizzato il pannello di controllo Nota Vocale.

3 Registrare la nota vocale.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ●.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Vengono visualizzati il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per sospendere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
- Premere ripetutamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

Pannello delle note vocali

Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione e premere **FUNC./SET**

	Esci	Consente di tornare alla schermata di riproduzione.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Sospende la registrazione o la riproduzione in corso.
	Play	Avvia la riproduzione.
	Elimina	Elimina le note vocali.

- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere le immagini importanti dalle eliminazioni involontarie.

1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Protezione].
3. Premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Proteggere l'immagine.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante (FUNC./SET).

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- È possibile proteggere le immagini anche in modalità di riproduzione indice.
- Premere ripetutamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.

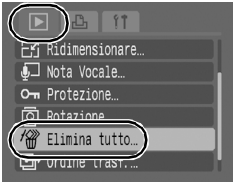
Icona di protezione

Eliminazione di tutte le immagini

- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Selezionare [Elimina tutto].

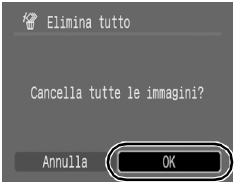
1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu ▶ utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Elimina tutto].
3. Premere il pulsante (FUNC. SET).



2 Eliminare le immagini.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (pag. 56).

Impostazioni di stampa/trasferimento

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie desiderato utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico che supporta il DPOF.

Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

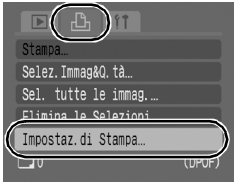
Impostazione dello stile di stampa

Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

* Impostazione predefinita

Tipo di stampa	**Standard***	Stampa un'immagine per pagina.
	Indice	Stampa tutte le immagini selezionate in dimensioni ridotte e formato indice.
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
Data (Sì/Off*)		Aggiunge la data alla stampa.
Nr.File (Sì/Off*)		Aggiunge il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Sì*/Off)		Elimina tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].



1. Impostare il selettore di modalità su ▶
2. Premere il pulsante (MENU).
3. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🖨.
4. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Impostaz.di Stampa].
5. Premere il pulsante (FUNC. SET).

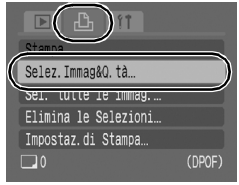
2 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Tipo di stampa], [Data], [Nr.File] o [Elim.Dati DPOF].
2. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'impostazione da configurare.
3. Premere il pulsante (MENU).

- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
  - Indice
    Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì].
  - Standard o Entrambi
    È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Stampa di più di due copie
  1. Impostare l'opzione [Tipo di stampa] in [Impostaz.di Stampa] su [Standard] o [Entrambi].
  2. Selezionare [Selez.Immag&Q.tà], scegliere l'immagine da stampare e premere il pulsante **FUNC./SET**.
  3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per impostare il numero di copie.
- Le immagini datate con (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (pag. 69) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Se anche l'opzione [Data] è impostata su [Sì] è quindi possibile che alcune stampanti stampino la data due volte su queste immagini.
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Data/Ora] (pag. 13).

Singole immagini

1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].



1. Impostare il selettore di modalità su ▶.
2. Premere il pulsante (MENU).
3. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🖨.
4. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Selez.Immag&Q.tà].
5. Premere il pulsante (FUNC. SET).

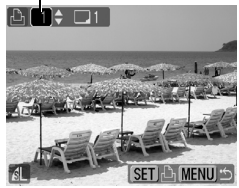
- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.

2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 150).

● **Standard (▣)/Entrambi (▣ ▦)**

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante (FUNC. SET).
3. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie stampate (fino a 99).
4. Premere il pulsante (MENU).



- Se la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante 🖨 emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante 🖨, verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. Premendo il pulsante (FUNC. SET) si avvia la stampa.

- **Indice ( )**

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini.

2. Selezionare e deselezionare con (FUNC. SET).

3. Premere il pulsante (MENU).

Selezione per la stampa Indice

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante 🖨 emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante 🖨 e verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. La stampa avrà inizio dopo che sarà stato premuto il pulsante **FUNC./SET**.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

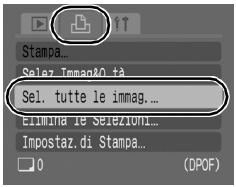
1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

1. Impostare il selettore di modalità su ▶.

2. Premere il pulsante (MENU).

3. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu 🖨.

4. Utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Sel. tutte le immag.].



5. Premere il pulsante (FUNC. SET).

- Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] si annullano tutte le impostazioni di stampa.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante 🖨 si accende in blu. A questo punto, premere il pulsante 🖨 e verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata. La stampa avrà inizio dopo che sarà stato premuto il pulsante **FUNC./SET**.

2 Selezionare [OK].

1. Utilizzare il pulsante ◆ o ◆ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.

- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato su [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (sarà stampata solo una copia).

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.
Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state impostate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona ⚠. Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Singole immagini

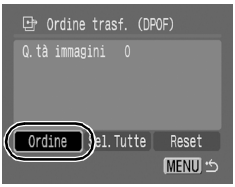
1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Impostare il selettore di modalità su ▶.
2. Premere il pulsante (MENU).
3. Nel menu [▶] utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ordine trasf.].
4. Premere il pulsante (FUNC/SET).

2 Selezionare [Ordine].

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Ordine].
2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.



3 Selezionare le immagini.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le immagini da trasferire.
2. Premere il pulsante (FUNC/SET).

- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

3. Premere il pulsante (MENU).

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 Selezionare [Ordine trasf.].

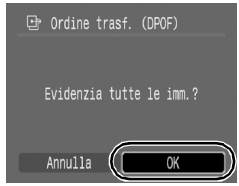
1. Impostare il selettore di modalità su ▶
2. Premere il pulsante (MENU).
3. Nel menu [▶] utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Ordine trasf.].
4. Premere il pulsante (FUNC SET).

2 Selezionare [Sel.Tutte].

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Sel. Tutte].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).

- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.

3 Selezionare [OK].



1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante (FUNC SET).
3. Premere ripetutamente il pulsante (MENU) per completare l'impostazione.

- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Collegamento a un televisore

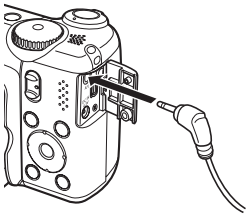
Scatto/riproduzione con un televisore

Per scattare o riprodurre le immagini su un televisore è possibile utilizzare il Cavo AV fornito.

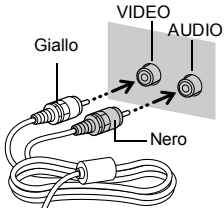
1 **Spegnere la fotocamera e il televisore.**

2 **Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Sollevare il bordo sinistro del copriterminale per aprirlo e inserire completamente il Cavo AV.



3 **Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sul televisore.**



4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

5 **Accendere la fotocamera.**

- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai diversi standard locali (pag. 47). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
  - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
  - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Risoluzione dei problemi

- *Fotocamera* (pag. 158).
- *Quando la fotocamera è accesa* (pag. 159).
- *Monitor LCD* (pag. 159).
- *Scatto* (pag. 161).
- *Ripresa di filmati* (pag. 164).
- *Riproduzione* (pag. 165).
- *Batteria* (pag. 166).
- *Visualizzazione sullo schermo di un televisore* (pag. 166).
- *Stampa con la stampante compatibile con la funzione di stampa diretta* (pag. 167).

Fotocamera

La fotocamera non funziona.	
La fotocamera non è accesa.	● Premere il (pag. 13) pulsante ON/OFF.
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (pag. 9).
Le batterie sono inserite in modo errato.	● Reinserire le batterie nel modo corretto (pag. 8).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 178).
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. Viene visualizzato il messaggio “Cambiare le batterie”.	● Sostituire le batterie della fotocamera con 4 batterie nuove o completamente cariche (pag. 8). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK600 (venduto separatamente) (pag. 182).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali delle batterie con un panno asciutto e pulito. ● Reinstallare le batterie più volte.

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/ verticale della fotocamera.	● Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio “Scheda bloccata!”.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 180).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

La carica della batteria data/ora al litio è esaurita.	● Sostituire la batteria della data al litio (pag. 14).

Monitor LCD

Non viene visualizzato nulla.

Il monitor LCD è spento.	● Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (pag. 49).

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.	● È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.	● Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.	● È una situazione normale per i dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine, ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una velocità dell'otturatore bassa a causa dell'illuminazione insufficiente.	● Selezionare per Mod. IS una qualsiasi impostazione diversa da [Off] (pag. 70). ● Aumentare il valore della velocità ISO (pag. 104). ● Selezionare per Var. ISO Auto una qualsiasi impostazione diversa da [Off]. ● Selezionare un'impostazione diversa da (flash disattivato) (pag. 62). ● Impostare l'autoscatto e collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo (pag. 64).

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa o di trasferimento sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.	● Le impostazioni definite per la fotocamera in uso avranno la priorità rispetto a queste impostazioni (pagg 150, 155).

Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per agevolare la visione durante le riprese in ambienti scuri (pag. 49).	● Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra.	
Il selettore di modalità è impostato su ▶ (riproduzione).	● Impostare il selettore di modalità su 📷 (Scatto) (pag. 15).
Il flash è in fase di carica.	● Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. È di nuovo possibile scattare (pag. 41).
La scheda di memoria è piena.	● Inserire una nuova scheda di memoria (pag. 10). ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	● Formattare la scheda di memoria (pag. 56). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.	● Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 180).
Il monitor LCD è chiuso.	● Se la modalità di scatto è 🎞 o 🎬, aprire il monitor LCD e riprendere il soggetto.
Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata	
In genere l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.	● Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti ravvicinati, utilizzare il monitor LCD (pag. 49).
L'immagine è poco nitida o sfocata.	
La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	● Verificare le procedure descritte in “Viene visualizzato 🤳” (pag. 160).

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 45). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza di messa a fuoco corretta (pag. 192). ● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera, ad esempio (macro) o MF (messa a fuoco manuale). Annullare l'impostazione.
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco, Blocco AF o Focus Manuale per scattare (pag. 97).
Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.	
La luce non è sufficiente per lo scatto.	● Impostare il flash su (Flash attivato) (pag. 62).
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 108). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg 101, 109).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 193). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 104).
Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.	
Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 193). ● Impostare Controllo FE su [On] (pag. 120).
Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 108). ● Utilizzare il Blocco AE o le funzioni di lettura spot (pagg 101, 109).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.	● Modificare l'angolo di scatto.
Il flash è attivato.	● Impostare il flash su (Flash disattivato) (pag. 62).
L'immagine presenta imperfezioni.	
La velocità ISO è troppo elevata.	● La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione ISO HI (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 104). ● Nelle modalità , , e , , , , della modalità SCN, la velocità ISO aumenta e l'immagine potrebbe presentare imperfezioni.
Sull'immagine compaiono puntini bianchi.	
La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si effettuano riprese con il grandangolo o quando si aumenta il valore dell'apertura nella modalità Av Priorità diaframma.	● Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.
Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.	
Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.	● Impostare Occhi rossi su [On] nel menu Registra (pag. 89). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampada per la riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. ● Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini, è possibile utilizzare la funzione Correz.Occhi Rossi (pag. 140).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.	
Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.	● Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 56).
La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 56).
L'obiettivo non rientra.	
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.	● Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 9).

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.	
Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria. - Schede di memoria a registrazione lenta. - Schede di memoria formattate su un'altra fotocamera o un altro computer. - Schede di memoria su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.	● Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (pag. 56).

"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.	● Attenersi alle seguenti procedure. - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda di memoria prima di effettuare riprese (pag. 56) - Ridurre il valore dei pixel di registrazione (pag. 79) - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via)

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.	● Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (pag. 57). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa, ma solo in modalità filmato Standard.

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.	● È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.
Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.	● Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con un valore di pixel di registrazione elevato può interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, sono possibili perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.	
La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.	● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 56).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente.	
Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.	● Vedere *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 178)
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 178).
La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.	● Se le riprese vengono effettuare in un luogo freddo, riscaldare le batterie ponendole ad esempio nella tasca prima di utilizzarle.
I terminali delle batterie sono sporchi.	● Pulire bene i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie. ● Reinstallare le batterie più volte.
Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon	
Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.	● La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.
Le batterie sono esaurite.	● Sostituire tutte le batterie con batterie nuove.

Visualizzazione sullo schermo di un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.	
Impostazione del sistema video non corretta.	● Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 47).
Scatto in modalità Unione Guidata.	● Se è stata selezionata la modalità Unione Guidata, l'immagine non viene visualizzata sul televisore. Selezionare una diversa modalità di scatto (pag. 80).

Stampa con una stampante compatibile con Canon Direct Print

Impossibile stampare!	
La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la fotocamera.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Nel menu selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (pag. 48).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

È in corso la registrazione sulla scheda di memoria oppure la modalità di riproduzione è in corso di attivazione.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (pag. 10).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (pagg 10, 180).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla. Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La capacità della scheda di memoria è esaurita e non è possibile registrare o salvare altre immagini né memorizzare altre impostazioni delle immagini, altri file audio o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Tenere presente che la formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e anche gli altri dati.

Cambiare le batterie

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente le quattro batterie con Batterie Alkaline Tipo-AA nuove o con Batterie NiMH Tipo-AA Canon cariche. Vedere anche *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 178).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5.616 x 3.744 pixel o dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine poiché il formato della nota vocale esistente non è corretto o la nota vocale non può essere riprodotta.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di utilizzare la funzione di ridimensionamento o di correzione degli occhi rossi su un filmato o un'immagine registrati con un'altra fotocamera.
Si è tentato di ridimensionare un'immagine le cui dimensioni sono già [XS] o un'immagine scattata in [W].

Impossib.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Durante il tentativo di trasferimento di immagini sul computer mediante il menu Trasferim. diretto è stata selezionata un'immagine contenente dati danneggiati o scattata con una fotocamera diversa. È possibile anche che si sia tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Impossibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1.000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore per schede di memoria.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore può verificarsi se si mantiene l'obiettivo durante il relativo movimento oppure lo si manovra in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe essere un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendici

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito e nella sezione “Precauzioni per la sicurezza”. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).

⚠ Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra sorgente luminosa.**
  Tale operazione potrebbe provocare danni alla vista o al dispositivo CCD della fotocamera.

- **Tenere l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati. Il danneggiamento accidentale da parte di un bambino potrebbe causare gravi lesioni fisiche.**
  - Cinghietta da Polso: l'avvolgimento della Cinghietta da Polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
  - Scheda di memoria: vi è il rischio che venga accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non tentare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura nel caso emetta fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**
  L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnere immediatamente la fotocamera e rimuovere le batterie o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Apparecchiatura

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.** L'uso prolungato dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie in prossimità di fonti di calore, né esporle a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonte di calore**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.** La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.** Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi con conseguente rischio di incendio.

Batteria

- **Quando si ricaricano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è stato ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**
  In caso contrario, potrebbero verificarsi surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.
- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**
  Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**
  In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.
- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad esempio carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**
  I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.
- **Esercitare la dovuta cautela quando si montano il convertitore grandangolo, il teleconvertitore e l'adattatore per lenti di conversione venduti separatamente.**
  Se i dispositivi sono allentati, potrebbero cadere causando lesioni provocate dalle schegge di vetro.

⚠ Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**

- **Non conservare o utilizzare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**
- **Durante la fase di scatto, evitare che oggetti metallici, quali graffette e chiavi, o sporco entrino in contatto con i terminali del caricabatteria o con la spina.**
  Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce solare diretta o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il bagagliaio dell'automobile.**
- **Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.**
- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**
  In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformarne l'involucro.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**
  Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.

- **Non collegare gli Adattatori Compatti CA o i Carica Batteria a dispositivi quali trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, surriscaldamento, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**
  Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.
- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**
  In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**
  Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature basse a temperature elevate, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**
  Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera** per non danneggiare l'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, le batterie o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Utilizzo della batteria

Carica delle batterie

Vengono visualizzati l'icona e il messaggio seguenti.

La spia delle batterie lampeggia in verde.
Il livello di carica delle batterie è basso. Se la fotocamera deve essere utilizzata per un lungo periodo, sostituire quanto prima le batterie.

Cambiare le batterie

Le batterie sono scariche e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Sostituire immediatamente le batterie.

Precauzioni per l'utilizzo delle batterie

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Canon Tipo-AA (vendute separatamente).**
  Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio Tipo-AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.
- **Poiché le prestazioni delle Batterie Alkaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello delle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).**
  Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi alle basse temperature se si utilizzano Batterie Alkaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le Batterie Alkaline possono scaricarsi prima delle Batterie NiMH.
- **Non mischiare mai batterie nuove con batterie parzialmente usate.**
  Le batterie parzialmente usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi.
- **Non installare le batterie con i terminali (⊕ e ⊖) invertiti.**
- **Non mischiare batterie di tipi diversi o di produttori differenti.**

- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**
  Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili potrebbe ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera potrebbe diminuire.
- **Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso ( ) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**
  In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.
- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**
  Le batterie potrebbero cortocircuitare.
- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle altrove.**
  Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla fuoriuscita di liquidi dalle batterie.

⚠ AVVERTENZA

Non utilizzare batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna risulti mancante, del tutto o parzialmente, oppure sia staccata, poiché tali batterie potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Prima di installarle, controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate poiché alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose.

Non utilizzare mai batterie che abbiano questo aspetto.

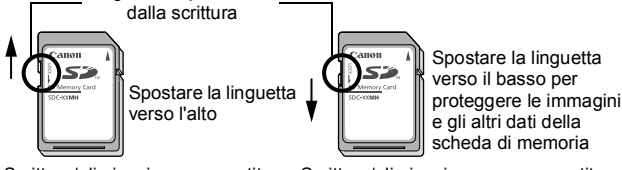
Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) staccata del tutto o parzialmente.

Elettrodo positivo (terminale +) piatto.

La forma del terminale negativo è corretta e sporge dalla base metallica, ma la guarnizione non si estende oltre il bordo di tale base.

Utilizzo della scheda di memoria

Scheda di memoria SD o SDHC
Linguetta di protezione dalla scrittura


Linguetta di protezione dalla scrittura
Spostare la linguetta verso l'alto
Spostare la linguetta verso il basso per proteggere le immagini e gli altri dati della scheda di memoria
Scrittura/eliminazione consentite
Scrittura/eliminazione non consentite

Precauzioni di utilizzo

- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.**
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
- **Non mettere a contatto oggetti metallici, bagnati o sporchi con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o oggetti metallici.**
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
  - ambienti esposti a polvere e sabbia
  - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**

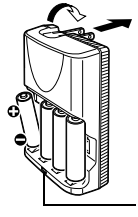
Formattazione

- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
  - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
  - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
  - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
  - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto.**
  Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo di batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito.



- Una volta inserite le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire e caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e diventa fissa al termine dell'operazione.

- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH e NB-2AH. Non tentare di caricare altri tipi di batteria.
- Non mischiare batterie con date di acquisto diverse o condizioni di carica differenti. Ricaricare sempre contemporaneamente entrambe le batterie.
- Non ricaricare batterie già del tutto cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio “Cambiare le batterie”. La carica ripetuta delle batterie prima che si scarichino può causarne la perdita di capacità.

- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere unti o sporchi:
  - se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
  - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
  - al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
  - quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo a causa delle loro caratteristiche. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente finché non risultano esaurite. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie vengono ripristinate.
- Se le batterie vengono riposte per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle nella fotocamera e quindi riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0 e 30°C e basso tasso di umidità. Se vengono riposte completamente cariche, la durata delle batterie potrebbe ridursi o le prestazioni potrebbero risultare compromesse.
  Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di riporle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie risulta considerevolmente ridotto nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, le batterie sono oramai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una fuoriuscita di liquidi con conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.

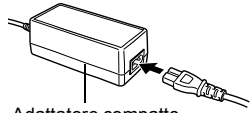
- Il Carica Batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del Carica Batteria, la ricarica impiegherà circa due ore (tempo determinato mediante test eseguiti da Canon).
  Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0 e 35°C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Non si tratta di un malfunzionamento.
- È possibile utilizzare anche la Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-200.

Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK600

Per un uso prolungato della fotocamera o per il collegamento a un computer, si consiglia di alimentare la fotocamera utilizzando il Kit dell'adattatore CA ACK600 (venduto separatamente).

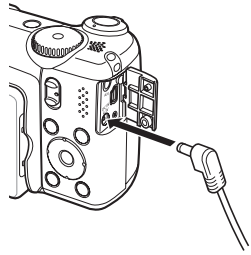
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.



Adattatore compatto CA-PS500

2 Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale DC IN.



Utilizzo degli obiettivi (venduti separatamente)

La fotocamera supporta l'utilizzo del convertitore grandangolo WC-DC58B e del teleconvertitore TC-DC58C venduti separatamente. Per poter installare questi obiettivi, è necessario utilizzare anche l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58J venduto separatamente.

- Nell'installare il convertitore grandangolo o il teleconvertitore assicurarsi di fissarlo saldamente. Se sono allentati, potrebbero staccarsi dall'Adattatore per lenti di conversione, con conseguente rischio di lesioni personali dovute ai frammenti di vetro.
- Non guardare mai il sole o un'altra fonte luminosa attraverso il Convertitore grandangolo o il Teleconvertitore, in quanto ciò potrebbe causare danni alla vista.

- Se si utilizza il flash quando si realizzano riprese con questi accessori, l'area esterna dell'immagine registrata (specialmente l'angolo inferiore destro) risulta piuttosto scura.
- Quando si utilizza il teleconvertitore, regolare la lunghezza focale sull'impostazione massima del teleobiettivo. Con altre impostazioni di zoom, gli angoli dell'immagine risultano tagliati.
- Quando si utilizza il Convertitore grandangolo, regolare la fotocamera sull'impostazione massima del grandangolo.
- Se si utilizza il mirino per scattare, una parte dell'inquadratura risulta bloccata da questi accessori. Utilizzare il monitor LCD.

■ Convertitore grandangolo WC-DC58D

Utilizzare questo convertitore per scattare immagini in grandangolo. Il Convertitore grandangolo modifica la lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera di un fattore pari a 0,75x (il diametro è di 58 mm).

■ Teleconvertitore TC-DC58C

Questo obiettivo viene utilizzato per scattare foto con il teleobiettivo. Questo obiettivo modifica la lunghezza focale di quello della fotocamera di un fattore pari a 2x (il diametro è di 58 mm).

Non è possibile installare filtri o paraluce sul convertitore grandangolo e sul teleconvertitore.

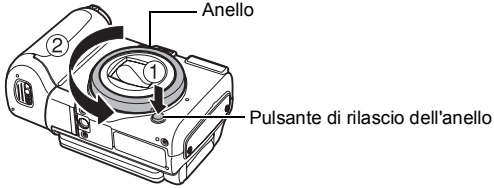
■ Adattatore per lenti di conversione LA-DC58J

Si tratta dell'adattatore che consente di installare il Convertitore grandangolo e il Teleconvertitore sulla fotocamera (il diametro della filettatura è di 58 mm).

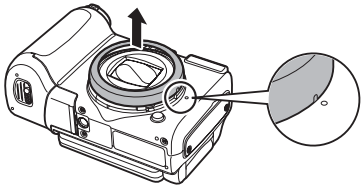
Installazione di un obiettivo

1 **Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**

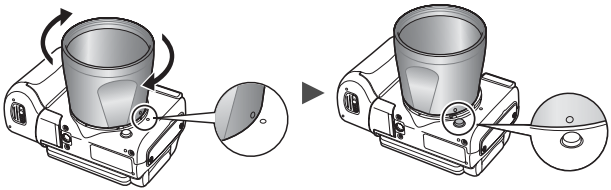
2 **Premere e tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello (①), quindi ruotare l'anello nella direzione della freccia (②).**



3 **Quando il simbolo ○ della fotocamera e il simbolo ⌂ dell'anello risultano allineati, sollevare l'anello.**

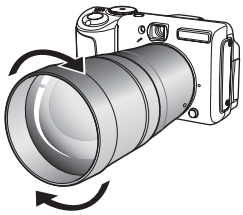


4 **Allineare il simbolo ● dell'adattatore per lenti di conversione con il simbolo ○ della fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce fino a raggiungere il simbolo ⌂ della fotocamera.**



- Per rimuovere l'Adattatore per lenti di conversione, ruotarlo nella direzione opposta tenendo premuto il pulsante di rilascio dell'anello.

5 **Installare l'obiettivo nell'Adattatore, quindi ruotarlo nella direzione indicata per fissarlo saldamente.**



- Prima dell'uso, rimuovere con attenzione tutta la polvere e la sporcizia dagli obiettivi utilizzando l'apposita spazzola con pompetta. La fotocamera potrebbe mettere a fuoco le eventuali tracce di sporcizia rimanenti.
- Prestare attenzione nel maneggiare gli obiettivi, poiché è facile lasciarvi impronte digitali.
- Prestare attenzione a non fare cadere la fotocamera o l'adattatore quando si rimuove l'anello.
- Se si utilizzano questi accessori, non scattare immagini in modalità ⊡. Non è possibile utilizzare il software PhotoStitch del computer per unire le immagini.

Impostazioni del convertitore

Impostazioni per lo scatto quando si utilizza [Mod. IS] (pag. 70) con il Convertitore grandangolo WC-DC58B o il Teleconvertitore TC-DC58C venduto separatamente installato sulla fotocamera.

1 Impostare il selettore di modalità su 📷.

2 Selezionare [Convertitore].

1. Premere il pulsante (MENU).
2. Nel menu 📷 utilizzare il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Convertitore].

3 Convalidare l'impostazione.

1. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [WC-DC58B] o [TC-DC58C].
2. Premere il pulsante (MENU).

- Selezionare il convertitore installato.

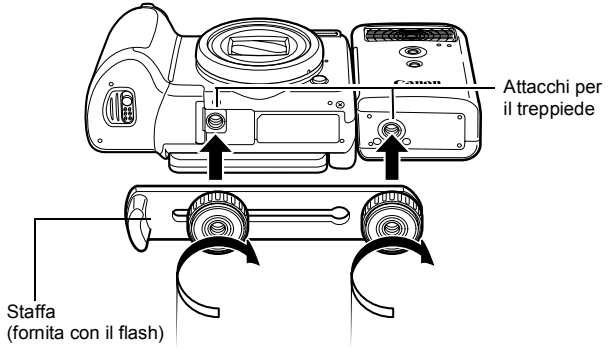
Quando si rimuove il convertitore dalla fotocamera, ripristinare l'impostazione Convertitore su [Off].

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il Potente flash non viene attivato nei seguenti casi:
  - quando si scatta in modalità **M**
  - se Sincro Flash è impostato su [2° tendina]
  - se Aggiust. Flash è impostato su [Manuale]
- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, spegnere sempre l'interruttore di alimentazione o impostare il selettore di modalità su [Off].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe essere attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.

- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.

- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi a lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

■ Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con una spazzola con pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.

Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino. Fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposita spazzola con pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.

Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

PowerShot A650 IS

(G): impostazione massima del grandangolo
(T): impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	:	Circa 12,1 milioni
Sensore immagine	:	CCD da 1/1,7" (numero totale di pixel: circa 12,4 milioni)
Obiettivo	:	7,4 (G) – 44,4 (T) mm (equivalente pellicola da 35mm: 35 (G) – 210 (T) mm) f/2,8 (G) – f/4,8 (T)
Zoom Digitale	:	Circa 4,0x (fino a circa 24x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	:	Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	:	LCD a colori TFT di silicio policristallino amorfo da 2,5", circa 173.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	:	Autofocus TTL Sono disponibili il blocco della messa a fuoco e la messa a fuoco manuale Cornice di messa a fuoco: Rilevam.viso/AiAF(9 punti)/Centro*/FlexiZone * È possibile selezionare le dimensioni della cornice AF
Campo focale	:	Normale: 50 cm – infinito Macro: 1 – 50 cm (G) Focus manuale: 1 cm – infinito (G), 50 cm – infinito (T) Bambini & Animali: 1 m – infinito (T)
Otturatore	:	Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	:	da 15 a 1/2000 sec. • La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Stabilizzazione delle immagini	:	Tipo a spostamento dell'obiettivo Continuo/Scatto Sing.*/Panning*/Off * Solo foto

Sistema di lettura	:	Valutativa*1, Media Pesata al centro o Spot*2 *1 Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso], viene effettuata anche la lettura della luminosità del viso *2 Fissata al centro/Punto AF
Compensazione esposizione	:	±/2 stop con incrementi di 1/3 di stop Funz.sicurezza disponibile.
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	:	Automatica*, High ISO Auto*, ISO 80/100/200/400/800/1600 * Quando è impostato Automatica o High ISO Auto, viene automaticamente impostata la velocità ottimale.
Bilanc.Bianco	:	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Subacqueo o Personalizzato
Flash incorporato	:	Automatico*, On*, Off * Sono disponibili le funzioni Riduz. Occhi rossi e Sincro lenta. Sono disponibili le impostazioni Blocco FE/2° tendina /Uscita flash /Controllo FE.
Intervallo di compensazione del flash incorporato	:	50 cm – 3,5 m (G), 50 cm - 2,0 m (T), (Velocità ISO: Auto)
Compensazione dell'esposizione con il flash	:	±/2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Modalità di scatto	:	Auto Zona creativa: **P** Programma, **Tv** Priorità di tempi, **Av** Priorità diaframma, **M** Manuale e **C** Personalizzato Zona immagine: Ritratto, Orizzontale, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Scena speciale*1, Unione Guidata e Filmato*2 *1 Notturno, Interno, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif, Acquario, Subacqueo e ISO 3200. *2 Standard e Compatto.
Scatto continuo	:	Circa 1,2 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)
Autoscatto	:	Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./2 sec., Timer pers.

Supporto di registrazione		:	Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato di file		:	Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF
Tipo di dati	(Foto)	:	Exif 2.2 (JPEG)* Note vocali: WAVE (mono) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto, vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.
	(Filmati)	:	AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono))
Compressione		:	Superfine, Fine, Normale
Numero di pixel di registrazione	(Foto)	:	Grande: 4.000 x 3.000 pixel Media 1: 3.264 x 2.448 pixel Media 2: 2.592 x 1.944 pixel Media 3: 1.600 x 1.200 pixel Piccola: 640 x 480 pixel Cartolina: 1.600 x 1.200 pixel Widescreen: 4.000 x 2.248 pixel
	(Filmati)	:	Standard: 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec.) 640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec., LP) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare fino all'esaurimento della scheda di memoria*1 (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta)*2 Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) *1 Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata). *2 Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 4 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. A seconda del volume e della velocità di scrittura dei dati della scheda di memoria, è possibile che la registrazione si arresti prima di un'ora o prima che il volume dei dati registrati abbia raggiunto 4 GB.

Modalità di riproduzione	:	Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x max. sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Salto (è possibile saltare di 10 o 100 immagini, fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto, ai filmati o alla prima immagine in ciascuna cartella. In modalità di riproduzione indice, vengono visualizzate 9 immagini contemporaneamente), Auto Play, Note vocali (fino a 1 min.) o Filmato (è possibile utilizzare la visione rallentata).
Direct Print	:	Compatibile con *PictBridge*, *Canon Direct Print* e *Bubble Jet Direct*
Interfaccia	:	USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Uscita audio/video (è possibile selezionare NTSC o PAL, audio mono)
Impostazioni di comunicazione		MTP, PTP
Alimentazione	:	4 Batterie Alkaline Tipo-AA 4 Batterie NiMH Tipo-AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK600 (venduto separatamente)
Temperature operative	:	0 – 40 °C (0 – 35 °C se si utilizza NB-3AH)
Umidità operativa	:	10 – 90%
Dimensioni (escluse le parti sporgenti)	:	112,1 x 67,8 x 56,2 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	:	Circa 300 g

Capacità delle batterie

	Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Batterie Alkaline Tipo-AA (incluse nel kit della fotocamera)	Circa 300 immagini	Circa 1000 immagini	Circa 18 ore
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH (carica completa))	Circa 500 immagini	Circa 1400 immagini	Circa 19 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: temperatura normale (23°C ± 2°C), umidità relativa normale (50% ± 20%), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

Vedere *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (pag. 178).

Schede di memoria e capacità stimate

scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 4000 x 3000 pixel	S	5	23	91
		9	39	155
		19	82	321
M1 (Medio 1) 3264 x 2448 pixel	S	8	35	139
		14	59	231
		29	123	479
M2 (Medio 2) 2592 x 1944 pixel	S	11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M3 (Medio 3) 1600 x 1200 pixel	S	29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Piccola) 640 x 480 pixel	S	111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
(Cartolina) 1600 x 1200 pixel		52	217	839
W (Widescreen) 4000 x 2248 pixel	S	7	31	122
		12	53	206
		26	109	425

- Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (pag. 88) se la scheda di memoria è stata formattata a basso livello.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmato

□: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ velocità fotogrammi		32MB	SDC-128M	SDC-512MSH
Standard	640	640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec.	15 sec.	1 min. e 4 sec.	4 min. e 9 sec.
	640 LP	640 x 480 pixel 30 fotogrammi/sec., LP	30 sec.	2 min. e 7 sec.	8 min. e 14 sec.
	320	320 x 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	43 sec.	3 min. e 1 sec.	11 min. e 42 sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	3 min. e 30 sec.	14 min. e 29 sec.	55 min. e 57 sec.

• Lunghezza massima del filmato con : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
	S		
L 4000 x 3000 pixel	5208 KB	3084 KB	1474 KB
M1 3264 x 2448 pixel	3436 KB	2060 KB	980 KB
M2 2592 x 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
M3 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
W 4000 x 2248 pixel	3903 KB	2311 KB	1105 KB

	Velocità fotogrammi/Pixel di registrazione		Dimensione file
Standard	640	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	1920 KB/sec.
	640 LP	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec., LP	960 KB/sec.
	320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	660 KB/sec.
Compatto	160	160 x 120 pixel, 15 fotogrammi/sec.	120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 x 24,0 mm x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 mm x 24,0 mm x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di batterie NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	circa 300 volte
Temperature operative	0 - 35°C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50,0 mm
Peso	Circa 30 g

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA*1, 1275 mA*2
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 40 min.*1, circa 2 ore*2
Temperature operative	0 – 35 °C
Dimensioni	65,0 mm x 105,0 mm x 27,5 mm
Peso (solo corpo)	Circa. 95 g

*1 Quando si caricano quattro batterie NB-3AH
*2 Quando si caricano due batterie NB-3AH inserite su ciascun lato del Carica Batteria

Adattatore compatto CA-PS500

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK600 venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	4,3 V CA, 1,5 A
Temperature operative	0 – 40 °C
Dimensioni	42,6 x 104,4 x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Convertitore grandangolo WC-DC58B (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 0,75x
Lunghezza focale*1	26,3 mm (equivalente pellicola da 35 mm)
Campo focale*1	Circa 30 cm – infinito (G)*2
Diametro filettatura	58 mm (filettatura filtro standard)*3
Dimensioni	Diametro: 97 mm Lunghezza: 49,5 mm
Peso	Circa 365 g

Teleconvertitore TC-DC58C (venduto separatamente)

Ingrandimento	Circa 2x
Lunghezza focale*4	420 mm (equivalente pellicola da 35 mm)
Campo focale*4	Circa 1,8 m – infinito (T)*2
Diametro filettatura	58 mm (filettatura filtro standard)*3
Dimensioni	Diametro: 80,0 mm Lunghezza: 81,3 mm
Peso	Circa 335 g

Adattatore per lenti di conversione LA-DC58J (venduto separatamente)

Diametro filettatura	58 mm
Dimensioni Diametro per lunghezza	Diametro: 62,9 mm Lunghezza: 52,5 mm
Peso	Circa 32 g

(G): impostazione massima del grandangolo
(T): impostazione massima del teleobiettivo

*1 Se installato sulla fotocamera PowerShot A650 IS (impostazione massima del grandangolo)
*2 Dall'estremità del teleconvertitore installato.
*3 È necessario l'adattatore per lenti di conversione LA-DC58J se montato su PowerShot A650 IS
*4 Se installato sulla fotocamera PowerShot A650 IS (impostazione massima del teleobiettivo)

Indice

Numerici

1° tendina 119
2° tendina 119

A

Adattatore compatto CA ... 184, 200
AE Programma 82
AiAF 44, 93
Alimentazione
  Adattatore compatto CA 184, 200
  Batterie ricaricabili 182
Altoparlante 38
Auto Play 139
AutoSpegnimento 47
Autoscatto 64
Avvertenza di sovraesposizione 54

B

Bambini & Animali 74
Batteria
  Capacità delle batterie 196
  Carica 178
  Installazione 8
  Utilizzo 178
Bilanc.Bianco 111
Bilanciamento del bianco personalizzato 112
Blocco AE 101
Blocco AF 97
Blocco FE 103
Blocco della messa a fuoco 97

C

Cartolina 68
Cavo AV 1
Cavo di interfaccia 1, 23, 27
Cinghietta da Polso 1, 9
Compensazione esposizione ... 108
Compressione 67
Controllo FE 120
Convertitore grandangolo 185
Cornice AF 50, 93
Cornice di misurazione spot 109
Cornici di correzione
  Aggiunta 143
  Rimozione 144
Cornice Punto AE Spot 50, 110
Crea Cartella 126
Creazione di una destinazione per le immagini 126
Cura e manutenzione della fotocamera 191

D

Data/Ora, impostazione 13
Dettaglio 52
Dimensioni dei dati immagine (stimate) 198
Distanza 47

E

Effetti di transizione 138
Elenco dei messaggi 168
Eliminazione
  Singole immagini 22
  Tutte le immagini 149
Esposizione 101, 108

F

Filmato
Ripresa 19
Riproduzione 21, 135
Flash 62
FlexiZone 93
Focus Manuale 99
Formattazione 55, 56
Fotografia notturna 74
FUNC./SET 40, 42
Funz.sicurezza 45
Funzione
Correz. Occhi Rossi 46, 140
Funzione di orientamento
dell'immagine 125
Funzione di stabilizzazione
delle immagin 70
Funzione Risparmio bat. 41
Funzione sicurezza 86
Funzione Sincro lenta 44, 90
Funzioni disponibili 207

G

Ghiera di selezione 15, 40, 72
Grandangolo 57
Griglia 45, 50, 122
Guida 3:2 ..... 45, 50, 122

H

HF-DC1 ..... 34, 189

I

Immagine avvio 47
Impostazioni di
stampa DPOF 150
Impostazioni di
trasferimento DPOF 155
Impostazioni personalizzate 123
Informazioni di riproduzione 52
Informazioni scatto 50
Ingrandimento di immagini 130
Inserimento della data 69
Inverti 12, 45
Istogramma 54

K

Kit dell'adattatore
CA ACK600 184

L

Leva dello zoom 40
Lingua 14, 47
Luce Autofocus 45, 162

M

Macro 63
Manuale
Bilanc.Bianco 111
Messa a fuoco 97
Modalità di scatto 87
Manutenzione 191
MENU 40, 43
Menu
Menu e impostazioni 42
Menu FUNC. 42, 44
Menu Impostazione 43, 46
Menu Play 43, 46
Menu Stampa 43
Pulsante MENU 43
Registra, Menu 43, 44
Messa a fuoco 16, 91, 93
Messaggi 168
Microfono 38
Modalità di lettura 109
Modalità di riproduzione 52

Modalità di scatto
Auto....72
Zona creativa....73
Av....85
M....87
P....82
Tv....83
Zona immagine....72, 73
Bambini & Animali....74
Filmato....77
Fotografia notturna....74
Orizzontale....73
Ritratto....73
Scena speciale....74
Acquario....75
Fogliame....75
Fuochi d'artif....75
ISO 3200....76
Interno....75
Neve....75
Notturno....74
Spiaggia....75
Subacqueo....76
Unione Guidata....80
Monitor LCD
Apertura del monitor LCD....12
Informazioni di riproduzione....52
Informazioni scatto....50
Scatti in notturno....49
Utilizzo del monitor LCD....49
My Colors....114

N

Nota Vocale....147
Notturno....74
Numero di file....52, 128

O

Obiettivo
Adattatore per lenti di conversione....185
Convertitore grandangolo....185
Teleconvertitore....185
Occhi-Rossi....44, 89
Ordine Stampa DPOF
Selezione delle immagini....150
Stile di stampa....150
Ordine trasf. DPOF....155
Orizzontale....73

P

Pixel di registrazione....50, 66, 79
Potente flash....189
Protezione....148
Pulsante ON/OFF....15, 40
Pulsante Print/ Share....24, 30, 40, 121
Pulsante dell'otturatore
Pressione completa....16

R

Registra, Menu....44
Regolazione del flash....117
Requisiti di sistema....25
Reset completo....55
Riavvio riproduzione....18
Ridimensionare....145
Rilevam.viso....93
Riproduzione....18, 21
Con un televisore....157
Riproduzione indice....131
Risoluzione dei problemi....158
Ritratto....73
Rotazione....137
Rumore Scatto....46

S

Safety MF 100
Scaricamento delle immagini su un computer 25
Scatti in notturno 49
Scatto 15
Scatto continuo 88
Scatto continuo fluido 88
Scena speciale 74
Scheda di memoria 1
  Capacità stimate 197
  Formattazione 56
  Inserimento 10
  Utilizzo 180
Scorrimento 134
Selettore di modalità 15, 18, 40
Silenzioso 46
Sistema di uscita video 47
Sonoro tasti 46
Sovrapp. Disp. 45, 122
Spia 41
Stampa 23, 150
Standard 52

T

Teleconvertitore digitale 58
Teleobiettivo 57
Terminale DIGITAL 23, 27
Trasferimento diretto 29, 30

U

Unione Guidata 80
Uscita flash 118

V

Valore apertura diaframma 85, 87
Valori predefiniti 55
Var. ISO Auto 106
Velocità ISO 104, 106
Velocità fotogrammi 79
Velocità otturatore 83, 87
Verif. Focus 91
Visualizzazione 17, 45
  Con un televisore 157
Vol. autoscat. 46
Vol. on 46
Vol. operaz. 46
Volume 46
Volume Audio 47

Z

Zona creativa 73
Zona immagine 72
Zoom 57
Zoom di sicurezza 60
Zoom digitale 58
Zoom manuale 45, 99

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; si declina tuttavia qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute all'utilizzo o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD e SDHC (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Copyright © 2007 Canon Inc. Tutti i diritti riservati.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

Impostare le funzioni in base alle condizioni di ripresa, quindi scattare.

		C	M	Av	Tv	P		AUTO		
+/-(Esp.)		□	–	○	○	○	○	–	–	–
Velocità ISO	Auto	□	–	○	○	○	○	○	○	○
	High ISO Auto	□	–	–	–	○	–	○	–	–
	ISO 80/100/200/400/800/1600	□	○	○	○	○	–	–	–	–
Bilanc.Bianco	Auto	□	○	○	○	○	○	○	○	○
	Luce diurna/Nuvoloso/Tungsteno/Fluorescent/ Fluorescent H/Subacqueo/Personalizzato	□	○	○	○	○	○	–	○	○
Modo scatto	Scatto singolo	□	○	○	○	○	○	○	○	○
	Scatto continuo	□	○	○	○	○	–	–	–	–
	Self-Timer 10 sec., 2 sec.	□	○	○	○	○	○	○	○	○
	Timer pers.	□	○	○	○	○	–	○	–	–
Autoscatto (impostazione personalizzata)		□	○	○	○	○	–	○	–	–
My Colors		□	○	○	○	○	○	–	○	○
Aggiust. Flash		□	–	○	○	○	○	–	–	–
Uscita flash		□	○	○	○	–	–	–	–	–
Modalità di lettura	Valutativa	□	○	○	○	○	○	○	○	○
	Media Pesata al centro	□	○	○	○	○	–	–	–	–
	Spot	□	○	○	○	○	–	–	–	–
Selezione dei pixel di registrazione e della compressione (foto)		□	○	○	○	○	○[1]	○	–	–
Selezione dei pixel di registrazione e della velocità dei fotogrammi (filmati)	640 x 480, 30 fotogrammi/sec, 30 fotogrammi/sec LP	–	–	–	–	–	–	–	○	–
	320 x 240, 30 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	–	○	–
	160 x 120, 15 fotogrammi/sec	–	–	–	–	–	–	–	–	○
Impostazione Av/Tv		□	○	○[3]	○[4]	–	–	–	–	–
Alternanza dei programmi		□	–	○	○	○	–	–	–	–
Blocco AE/FE		□	–	○	○	○	–	–	–	–
Area dell'immagine (in modalità macro)		□	○	○	○	○	○	○	○	○
Focus Manuale		□	○	○	○	○	–	–	○	○
Flash	Auto	□	–	–	–	○	–	○	–	–
	On	□	○	○	○	○	○	–	–	–
	Off	□	○	○	○	○	○	○	–	–
Stato visualizzazione sul monitor LCD	Off	□	○	○	○	○	–	○	–	–
	Nessuna informazione	□	○	○	○	○	–	○	○	○
	Visualizzazione informazioni	□	○	○	○	○	○	○	○	○
Alternanza selezione direzione (destra-sinistra)		–	–	–	–	–	○	–	–	–
Cornice AF	Rilevam.viso	□	○	○	○	○	–	○	–	–
	AiAF (9 punti)	□	○	○	○	○	–	○	○	○
	Centro	□	○	○	○	○	○	○	–	–
	FlexiZone	□	○	○	○	○	–	–	–	–

				SCN										
													ISO 3200	Pagina
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	pag. 108
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	pag. 104
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 111
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 64
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 64
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 114
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 117
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 118
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 109
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–[2]	pagg. 66- 67
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 79
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pagg. 83, 85
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 102
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pagg. 101, 103
○	–	○	–	○	○	○	○	○	–	○	○	○		pag. 63
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○		pag. 99
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	–		pag. 62
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		pag. 49
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		pag. 80
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○		pag. 93
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–		

		C	M	Av	Tv	P		AUTO		
Mis.Fotogr. AF		□	○	○	○	○	–	–	–	–
Zoom digitale	Standard	□	○	○	○	○	–	○	○	–
	Tele-converter Digitale	□	○	○	○	○	–	○	–	–
Sincro Flash	Uscita flash (2° tendina)	□	○	○	○	○	–	–	–	–
	Sincro lenta	□	○(5)	○	○(5)	○	○	–	–	–
	Aggiust. Flash (Manuale)	□	○(6)	○	○	–	–	–	–	–
	Occhi rossi	□	○	○	○	○	○	○	–	–
Controllo FE		□	–	○	○	○	–	–	–	–
Punto AE Spot	Centro	□	○	○	○	○	○	○	○	○
	Punto AF	□	○	○	○	○	–	–	–	–
Funzione sicurezza		□	–	○	○	–	–	–	–	–
Var. ISO Auto	Pulsante /Auto	□	–	○	–	○	–	○	–	–
	Off	□	○	○	○	○	○	○	○	○
Zoom manuale		□	○	○	○	○	–	–	–	–
Safety MF		□	○	○	○	○	–	–	○	○
Luce Autofocus		□	○	○	○	○	○	○	○	○
Visualizzazione		□	○	○	○	○	○	○	–	–
Rivedi info	Off	□	○	○	○	○	○	○	–	–
	Dettaglio/Verif. Focus	□	○	○	○	○	–	○	–	–
Inverti		□	○	○	○	○	–	○	○	○
Sovrapp. Disp.	Griglia	□	○	○	○	○	–	○	○	○
	3:2/Entrambi	□	○	○	○	○	–	○	–	–
Mod. IS	Continuo	□	○	○	○	○	○	○	○	○
	Scatto Sing./Panning	□	○	○	○	○	○	○	–	–
Convertitore		□	○	○	○	○	○	○	○	○
Timbro data		□	○	○	○	○	–	○	–	–
Imposta tasto		□	○	○	○	○	○	○	○	○
Salva		○	○	○	○	○	–	–	–	–

○ : Può essere selezionata oppure essere impostata automaticamente dalla fotocamera. Con la funzione Unione Guidata, normalmente è possibile selezionare solo il primo scatto.
□ : Può essere configurata (possibilità di impostare valori conformi a modalità di scatto personalizzate)
– : Non può essere selezionata
■ : Non può essere annullata neanche se la fotocamera viene spenta.

(1) Widescreen impossibile.
(2) Pixel di registrazione fissati a M3 (1600 x 1200).
(3) Configurata solo in modalità **Av** (Priorità diaframma).
(4) Configurata solo in modalità **Tv** (Priorità dei tempi).
(5) Sempre impostato su [On].
(6) Sempre impostato su [Off].
(7) Disponibile solo quando ⚡ è impostato su [On].

				SCN										
													ISO 3200	Pagina
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 95
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	pag. 58
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 119
–	○[5]	○[5]	–	○[5]	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 90
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 116
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	–	–	pag. 89
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 120
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 110
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 86
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 106
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	pag. 99
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○	○	○	○	pag. 100
○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○[7]	○	○	○	pag. 45
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 17
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 91
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pagg. 12, 45
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 122
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 70
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 188
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	pag. 69
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	pag. 121
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	pag. 123

Canon

CEL-SG9QA290

© 2007 CANON INC.